МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ТИПА «ЯСЛИ-САД №3 «РАДУГА» ГОРОДА ЯСИНОВАТАЯ»

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

«Современные [нетрадиционные техники рисования](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya)»

Подготовила: воспитатель

Пампура Е.Г.

2024г.

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

«Современные [нетрадиционные техники рисования](https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya)»

Цель:

Познакомить педагогов с использованием современных нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

Задачи:

• Познакомить с разными техниками рисования;

• Развивать интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень [мастерства педагогов](https://www.maam.ru/obrazovanie/master-klass-dlya-vospitatelej).

• Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

Ожидаемые результаты: применение коллегами в своей педагогической деятельности опыта [работы по применению](https://www.maam.ru/obrazovanie/pedsovety) инновационных технологий и форм работы с дошкольниками.

[Методы и приё](https://www.maam.ru/obrazovanie/metodicheskie-razrabotki)мы: репродуктивный, практический.

Оборудование: столы, стулья для педагогов; материал для практической деятельности – гуашь разного цвета, альбомные листы бумаги *(формат А5)* с готовыми изображениями, палочки для смешивания материалов, жесткие кисти, ёмкости для смешивания, пена для бритья, клей ПВА, влажные салфетки, бумажные салфетки, ёмкости для использованных материалов.

Предварительная работа: обработка специальной литературы по данной теме.

Ход **мастер-класса**

-Здравствуйте, уважаемые коллеги, я рада приветствовать вас на нашей встрече. Сегодняшний мастер-класс я хотела бы начать с высказывания «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». А начать я вам предлагаю с игры.

Игра *«Близкие люди»*. - Все врассыпную двигаются по залу под бодрую музыку. Когда я буду хлопать в ладоши — все играющие здороваются за руку друг с другом. Опять звучит музыка — движение по залу продолжается. Если я зазвоню в колокольчик – все играющие гладят друг друга по плечу. Опять звучит музыка — играющие двигаются. Если я засвищу в свисток – все играющие трутся спинами друг с другом.

- Думаю, после игры вам стало намного теплее, веселее, комфортнее.

 - Я углублённо работаю по творческой теме: «Развитие творческих способностей дошкольников, путём **использования нетрадиционных материалов и техник**.»

-Цель моей работы с детьми: «Воспитать счастливую, психологически здоровую, творческую личность».

**Нетрадиционное рисование** привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность **использовать** хорошо знакомые предметов в качестве художественных материалов.

Изобразительная деятельность с применением **нетрадиционных материалов и техник** способствует развитию у ребёнка:

• Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

• Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;

• Внимания и усидчивости;

• Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.

• Учит детей свободно выражать свой замысел.

• Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

• Учит детей работать с разнообразным материалом.

• Развивает чувство цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности.

Разрешите, я вам расскажу немного о **техниках рисования**.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется **использовать**:

• **рисование пальчиками**;

• оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;

• **рисование ладошками**.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными **техниками**:

• тычок жесткой полусухой кистью.

• печать поролоном;

• печать пробками;

• восковые мелки + гуашь

• свеча + акварель;

• отпечатки листьев;

• рисунки из ладошки;

• **рисование ватными палочками**;

• волшебные веревочки;

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и **техники**:

• **рисование солью**, песком, манкой;

• **рисование мыльными пузырями**;

• **рисование мятой бумагой**;

• кляксография с трубочкой;

• монотипия пейзажная;

• печать по трафарету;

• кляксография обычная;

• пластилинография

• граттаж.

Каждая из этих техник -это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В основе нетрадиционных техник рисования лежит эксперимент с материалами. Нетрадиционные техники рисования дают возможность детям на разных этапах творческого развития создавать доступными, простыми средствами интересные по содержанию образы. Нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, воображения, фантазии, умение мыслить не стандартно.

-И так переходим к практической части. Я предлагаю сегодня всем нам стать на некоторое время необычными художниками. Мы увидим и узнаем много интересного, а также многое сможем сделать своими руками. Готовы? Тогда начнем.

- Перед Вами лежат листы бумаги, мы с вами нарисуем луг акварельными красками. А пока это все высыхает послушайте загадку о сказке и назовите её.

Жил да был один купец, уважаемый вдовец.

Был он сказочно богат, но казне своей не рад.

Он в казне не видел прока, если сердце одиноко.

Торговался всё ж до ночи ради трёх красавиц дочек.

Их наряды на подбор – шитый золотом узор.

Словно лебеди плывут, разговор как нить ведут.

Старшие хотя бойчее, младшая купцу милее.

Как-то раз купец собрался, да и за море подался

за каким-то интересом: за прибытком аль привесом.

Долго за морем он был, наконец, домой приплыл.

Дочерям привёз подарки: старшеньким – каменьев ярких.

Младшей, спрятав в узелок, чудный. *(Аленький цветок.)*

Конечно, это *«Аленький цветочек»*. Сейчас нам с вами и предстоит нарисовать этот цветок.

**Рисование мятой бумагой.** Это первая нетрадиционная техника, которую мы сегодня испробуем.

Перед вами квадратный листок белой бумаги. Его надо смять так, чтобы получился бумажный комочек. Этим комочком, обмакивая его в красную гуашь и оставляя отпечаток на нашем луге, мы и нарисуем аленький цветочек. Затем кисточкой дорисуем стебель и листики.

*(педагоги рисуют мятой бумагой. муз. Сопровождение.)*

- Уважаемые педагоги! Существует огромное количество различных способов рисования. Я хочу поделиться с вами еще одним очень интересным способом, который узнала совсем недавно. **Рисование пеной для бритья.** Недавно нашла в интернете статью о том как в домашних условиях сделать объемные краски *(эффект 3Д)* и тут же испытала этот способ на деле.

Итак, для приготовления объёмной краски нам потребуется:

• пена для бритья

• клей ПВА

• гуашь.

Как делать:Для приготовления объемных красок потребуется смешать в равных пропорциях 1:1 клей ПВА с кремом для бритья, добавить краску. Учтите, что цвет краски после высыхания получится темнее, чем первоначальный цвет готовой смеси.

Тщательно перемешайте все ингредиенты. Объемная краска для рисования готова! Таким образом, вы можете сделать несколько различных цветов и приступить к творчеству.

Способ рисования:

Рисовать объемными красками лучше на картоне или плотной бумаге. Нарисуйте карандашом эскиз рисунка или, как в нашем случае, готовый – раскраску. Возьмите широкую кисть и нанесите на бумагу толстый слой краски. Оставьте высыхать на ночь. В итоге у вас получается объемная картина.

Другой способ: разложите цветную массу по пакетам с замками, в каждом проделайте отверстие и рисуйте, выдавливая краску на бумагу.

А, что мы будем рисовать вы узнаете отгадав следующую загадку.

Хмурая, мохнатая

И водой богатая,

Нам не нужно ее бить

все равно ей слезы лить *(туча)*.

*(педагоги рисуют. муз. сопровождение.)*

Воспитатель: Слушаем следующую загадку:

Завиточки на рогах,

А колечки на боках.

Вышел он поесть ромашек.

Как зовут его? *(барашек)*.

**Рисование манкой.**

- Для этой техники можно использовать разные мелкие крупы, соль *(можно подкрашенную)*. Суть – клеем нарисовать *(можно по шаблону)* барашка, посыпать его манкой и аккуратно стряхнуть излишки, дорисовать недостающие части краской.

*(педагоги рисуют. муз. сопровождение.)*

-И еще одна загадка:

Нет, не птица, но летает.

Высоко она порхает.

На цветочке посидит,

И раскраской всех манит.

Вся такая лапочка,

Маленькая… *(бабочка)*.

**Монотипия предметная** *(раздаю заготовки бабочек из бумаги)*.

- Способ получения изображения – складываем бабочку пополам. На одной половинке рисуем узор или просто закрашиваем густо красками. Затем снова складываем бабочку пополам, прижимаем и разворачиваем. Узор, который Вы нарисуете на одной стороне, отпечатается и на другой.

*(педагоги работают под муз. сопровождение.)*

-Молодцы! Сегодня мы использовали только некоторые нетрадиционные техники рисования. Теперь вы видите как это интересно! Изобразительное искусство обладает многообразием техник и их нужно использовать в работе с детьми. Использование различных материалов обогащает детей знанием способов работы с ними, их изобразительных возможностей, сделает рисунки детей более интересными, повысит эстетическую сторону рисунка.

-Вот и подошла к концу наша встреча. Надеюсь, что мастер – класс не прошел даром и теперь вместе с детьми вы можете создать замечательные оригинальные работы. Благодарим за активное участие и творческую работу.