**Доклад**

**на тему: «Инновационные педагогические технологии, используемые педагогами дошкольного учреждения в процессе развития связной речи детей**».

(Рукина Т.А., старший воспитатель

 МБДОУ «ЯСЛИ-САД №2

 ГОРОДА ЯСИНОВАТАЯ»)

Очень важную роль в **развитии речи играет и культура речи педагога.** Сотрудники задают детям образцы правильной литературной **речи:**

- Речь **педагога четкая,** ясная, полная, грамматически правильная.

- В речь включаются разнообразные образцы **речевого этикета.**

Чем правильнее будет звучать речь воспитателя, тем правильнее будет **развиваться речь его подопечных.** Воспитатель должен совершенствовать и **развивать свою речь**, произношение, так как его ошибки повлекут за собой сотни ошибок его воспитанников, которые легче исправить в раннем возрасте, чем в более взрослом.

Я считаю, что, применяя различные **технологии развития речи** и обогащения словаря, вы сможете добиться более ощутимых результатов, чем если пользоваться шаблонными приемами. Детям интересна смена деятельности и поэтому процесс освоения знаний будет протекать более интересно, живо и без утомления **дошкольников**

**Безусловно**, выбор образовательной **технологии обусловлен возрастом детей**, целями и задачами, которые **педагог** ставит перед собой и детьми.

В своей **педагогической практике педагоги** дошкольного учреждения применяют **педагогические технологии**, направленные на **развитие умственных способностей** и создание творческого продукта в **речевой деятельности**.

Это **сказкотерапия**. Сказкотерапией создается коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребенка. Происходит совершенствование лексико-грамматических и выразительных средств языка, **развивается** диалогическая и монологическая речь, происходит приобщение детей к истокам народной культуры.

Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической **речи**, который потребуется ему для перехода к новой ведущей деятельности.

У детей **дошкольного** возраста преобладающим типом памяти является образная память, запоминание информации у них происходит непроизвольно, т. е. лучше всего в этом возрасте запоминаются события, предметы и явления, которые максимально близки детскому жизненному опыту. Попытка ребенка запомнить абстрактную информацию, не подкрепленную наглядностью, вряд ли будет успешной.

Поэтому **педагоги дошкольного учреждения используют по развитию связной речи** детей метод наглядного моделирования. К методам наглядного моделирования относится **мнемотехника -***«искусство запоминания»*.

**Мнемотаблицы** или **мнемосхемы** – это дидактический материал, который используется в **мнемотехнике**, они содержат графическое изображение природных явлений, объектов, каких-либо действий и т. п. Другими словами, мнемотаблицы являются наглядной моделью, которая изображается схематически в максимально доступном виде для детей.

Цели, которые можно достичь при использовании мнемотаблиц: расширить объем словарного запаса; сформировать умения составлять рассказ и пересказывать прочитанный текст; облегчить процесс заучивания стихов. На первых этапах обучения необходимо использовать готовые мнемосхемы, а когда ребенок научится по ним работать, можно предложить ему сделать рисунки самостоятельно.

Для детей младшего и среднего **дошкольного** возраста необходимо создавать цветные мнемотаблицы, так как у детей в этом возрасте остаются отдельные яркие образы: ягодка – красная, елочка – зеленая и так далее. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.

Также не стоит забывать о том, что перегружать память очень вредно, особенно это касается заучивания недоступных для ребенка вещей, с которыми он никогда не встречался на практике. Все это вызовет у малыша тревогу, напряжение и беспокойство.

**Коллаж** – это один из методов наглядного моделирования, представляет собой некий зрительный план того, о чем или о ком будет рассказ. При этом ребенок, рассказывая, не просто опирается на зрительный образ, а устанавливает ассоциативные **связи** между предметами или картинками.

Виды коллажей:

***Развивающий* – способствует развитию фантазии**, умения соединять в один сюжет между собой картинки;

*Обучающий* – **способствует** получению и закреплению информации о предмете коллажа.

**Техника** коллажа дает широкий простор для творчества, поскольку целое создается из фрагментарного. Фрагментами могут быть: фотографии, картинки из журналов, разноцветная бумага, ткань, фольга, растения, краски, различные детали. Коллаж создается путем наклеивания на бумагу или холст различных деталей, объединенных одной тематикой. Содержание коллажа может быть разнообразным: но все фрагменты объединены одной темой, и увидеть и разгадать эту **связь** как раз и предстоит маленькому исследователю.

Основное назначение коллажа – объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка.

Данный прием эффективен в работе по **развитию монологической речи**. Использования коллажа в процессе **развития связной речи позволяет развивать** навык составления описательного рассказа, установления ассоциативных **связей**, обогащать словарь детей, **развивать** представления об окружающей действительности.

Таким образом, используя наглядное моделирование, дети учатся анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. У детей активизируются мыслительные процессы, психические процессы: память, внимание, мышление, **развивается логика**, происходит **развитие связной речи**.

Следующий вид нетрадиционных **технологий**, применяемый **педагогами это**: **синквейн** – один из эффективных методов **развития связной речи дошкольника**. Синквейн это составление нерифмованного стихотворения.

В чём же его эффективность и значимость? Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все. Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности. В-третьих, синквейн является игровым приемом. В-четвертых, составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу. В-пятых, составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

При составлении синквейна с **дошкольниками нужно помнить**, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец,

Применение данной **технологии позволяет развивать у детей**:

– Мыслительные **способности**(умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать).

– **Речевые способности**(**развитие связной речи** — как составление рассказа из опыта, **развитие словаря**).

– Проявление индивидуальности *(дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания)*.

Ещё одна **технология**, которую применяют **педагоги при развитии связанной речи – это технология ТРИЗ**.

Чтобы повысить уровень выразительности **речи дошкольников**, **педагоги нашего дошкольного** учреждения начинают свою работу с обучения созданию сравнений с трехлетнего возраста. Упражнения проводятся не только на занятиях по **развитию речи**, но и в свободное время.

В младшем **дошкольном возрасте педагоги** отрабатывают модель составления сравнений по признаку цвета, формы, звука, вкуса… Воспитатель учит детей выделять признаки объектов и сравнивать их с признаками других, составляя сравнения по какому-то признаку.

Параллельно с обучением составлению сравнений нашими **педагогами** проводилась работа по составлению загадок. Традиционно в **дошкольном** детстве работа с загадками основывается на их отгадывании.

**Развивая умственные способности ребенка**, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Дети получают радость от **речевого творчества**. Обучение детей составлению загадок мы пробуем с детьми с 3,5 лет. Однако, в этом возрасте это будет коллективный **речевой продукт**, сочиненный совместно со взрослыми. Старшие дети не только сочиняют самостоятельно в подгруппе, паре или индивидуально, но и выбирают модели сочинения загадки.

Применение данной **технологии обусловлено тем**, что ТРИЗ **способствует** преодолению детьми замкнутости, робости, учит их отстаивать с использованием **речи свою точку зрения**, формирует у детей понимание **речи**, обогащает словарь, активизирует речь малышей.

ТРИЗ для **дошкольников** – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Игры **ТРИЗ-технологии** очень интересны детям, успешно **развивают их речь**, логику, мышление, воображение. Играя в них, дети сами не замечают того, что учатся правильно говорить.

Процесс формирования **речевых** умений очень длительный, он не может ограничиваться только детским садом. Учить общению, обращать внимания на правила коммуникации, на **речевое** оформление высказывания необходимо всем окружающим ребенка. Прежде всего, не следует забывать, что **речевое** поведение взрослого является для ребенка образцом.