

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**  
**ЛИТЕРАТУРА**  
**2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**9 КЛАСС**  
**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Максимальное количество баллов – 88 баллов

**ЗАДАНИЕ 1. РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

**1.1. Определите произведение по описанию завязки, кульминации и развязки сюжета:**

- Завязка: бедная героиня во время работы встречается молодого дворянина.
- Кульминация: девушка узнаёт о предательстве возлюбленного.
- Развязка: героиня покончила с собой, герой считает себя убийцей

1. Укажите название произведения.
2. Укажите автора произведения (напишите фамилию, имя, отчество).
3. Укажите жанровую разновидность произведения.
4. Вспомните и запишите имена/статусы персонажей (не менее двух).

**Внимание!** Ответ, написанный с ошибкой/опечаткой, не засчитывается.

**Модель ответа и критерии оценивания**

1. «Бедная Лиза» (допустимо: Бедная Лиза)	1 балл
2. Карамзин Николай Михайлович	3 балла
Карамзин Николай	2 балла
Карамзин	1 балл
3. Сентиментальная повесть	2 балла
Повесть	1 балл
4. Елизавета (Лиза), Эраст, Анюта (дочь соседа), мать Лизы	Если в написании имени персонажа допущена ошибка – ответ не засчитывается. Если названо менее двух персонажей – 0 баллов; названо 2–3 персонажа – 1 балл; названо 4 персонажа – 2 балла. Всего 2 балла.

**Всего за задание 1.1. – 8 баллов**

**1.2. Творческое задание**

Автор выбрал трагичный финал для того, чтобы показать несовершенство человеческой природы и невозможность для бедных и одиноких людей изменить

свою судьбу. Но мы с вами живем в другое время. Как бы выглядела история главных героев сегодня?

Сочините **современную сцену завязки**, обозначьте одной-двумя фразами **кульминацию** и **развязку** (финал может быть альтернативным).

Работа объёмом менее 50 слов будет оцениваться **нулём** баллов.

Оцениваются: логичность и оригинальность сочинённого эпизода (завязки), его преемственность по отношению к содержанию авторского текста; соответствие кульминации и развязки (финала) образу и характеру героя и новым реалиям; соответствие стиля сочинённого текста задуманному сеттингу (месту, времени и условиям действия); общая грамотность.

### Критерии оценивания

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 3 балла – «тройке», 7 баллов – «четвёрке» и 10 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 5 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерий		Баллы
КІ.2.1	Логичность и оригинальность сочинённого эпизода (завязки), его преемственность по отношению к содержанию авторского текста <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КІ.2.2	Соответствие кульминации и развязки (финала) образу и характеру героя и новым реалиям <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КІ.2.3	Общая логика и соответствие стиля сочинённого текста задуманному сеттингу <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
КІ.2.4	Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических (ОПГ) ошибок) в пределах материала, изученного в курсе русского языка. Баллы за грамотность: 5 баллов – нет ошибок; 3 балла – 1–2 ошибки любого вида (ОПГ); 2 балла – 3–4 ошибки любого вида (ОПГ); 0 баллов – более 4 ошибок любого вида (ОПГ). Промежуточные баллы ставятся за повторяющиеся, негрубые ошибки. <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
<b>Максимальный балл</b>		<b>30 баллов</b>

**ВСЕГО ЗА ЗАДАНИЕ 1 – 38 БАЛЛОВ**

## ЗАДАНИЕ 2. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выберите для аналитической работы ОДИН из предложенных текстов (прозаический ИЛИ стихотворный).

Рекомендуемый объём – 300 слов. Работа объёмом менее 100 слов будет оцениваться нулём баллов.

Перед ответом на задание укажите НОМЕР варианта текста, который вы анализируете.

### Критерии оценивания

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 3 балла – «тройке», 7 баллов – «четвёрке» и 10 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 5 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерий		Баллы
КП.1	Понимание смысла произведения, последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. <i>Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15</i>	15 баллов
КП.2	Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КП.3	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КП.4	Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КП.5	Общая грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических (ОПГ) ошибок) в пределах материала, изученного в курсе русского языка. Баллы за грамотность: 5 баллов – нет ошибок; 3 балла – 1–2 ошибки любого вида (ОПГ); 2 балла – 3–4 ошибки любого вида (ОПГ); 0 баллов – более 4 ошибок любого вида (ОПГ). Промежуточные баллы ставятся за повторяющиеся, негрубые ошибки. <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
Максимальный балл		50 баллов