

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов – 88 баллов

ЗАДАНИЕ 1. РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1.1. Определите произведение по описанию завязки, кульминации и развязки сюжета:

- Завязка: бедная героиня во время работы встречает молодого дворянина.
- Кульминация: девушка узнаёт о предательстве возлюбленного.
- Развязка: героиня покончила с собой, герой считает себя убийцей

1. Укажите название произведения.
2. Укажите автора произведения (напишите фамилию, имя, отчество).
3. Укажите жанровую разновидность произведения.
4. Вспомните и запишите имена/статусы персонажей (не менее двух).

Внимание! Ответ, написанный с ошибкой/опечаткой, не засчитывается.

Модель ответа и критерии оценивания

1. «Бедная Лиза» (допустимо: Бедная Лиза)	1 балл
2. Карамзин Николай Михайлович Карамзин Николай Карамзин	3 балла 2 балла 1 балл
3. Сентиментальная повесть Повесть	2 балла 1 балл
4. Елизавета (Лиза), Эраст, Анюта (дочь соседа), мать Лизы	Если в написании имени персонажа допущена ошибка – ответ не засчитывается. Если названо менее двух персонажей – 0 баллов; названо 2–3 персонажа – 1 балл; названо 4 персонажа – 2 балла. Всего 2 балла.

Всего за задание 1.1. – 8 баллов

1.2. Творческое задание

Автор выбрал трагичный финал для того, чтобы показать несовершенство человеческой природы и невозможность для бедных и одиноких людей изменить

свою судьбу. Но мы с вами живем в другое время. Как бы выглядела история главных героев сегодня?

Сочините **современную сцену завязки**, обозначьте одной-двумя фразами **кульминацию** и **развязку** (финал может быть альтернативным).

Работа объёмом менее 50 слов будет оцениваться **нулюм** баллов.

Оцениваются: логичность и оригинальность сочинённого эпизода (завязки), его преемственность по отношению к содержанию авторского текста; соответствие кульминации и развязки (финала) образу и характеру героя и новым реалиям; соответствие стиля сочинённого текста задуманному сеттингу (месту, времени и условиям действия); общая грамотность.

Критерии оценивания

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 3 балла – «тройке», 7 баллов – «четвёрке» и 10 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 5 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерий		Баллы
КИ.2.1	Логичность и оригинальность сочинённого эпизода (завязки), его преемственность по отношению к содержанию авторского текста <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КИ.2.2	Соответствие кульминации и развязки (финала) образу и характеру героя и новым реалиям <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КИ.2.3	Общая логика и соответствие стиля сочинённого текста задуманному сеттингу <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
КИ.2.4	Грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических (ОПГ) ошибок) в пределах материала, изученного в курсе русского языка. Баллы за грамотность: 5 баллов – нет ошибок; 3 балла – 1–2 ошибки любого вида (ОПГ); 2 балла – 3–4 ошибки любого вида (ОПГ); 0 баллов – более 4 ошибок любого вида (ОПГ). Промежуточные баллы ставятся за повторяющиеся, негрубые ошибки. <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
Максимальный балл		30 баллов

ВСЕГО ЗА ЗАДАНИЕ 1 – 38 БАЛЛОВ

ЗАДАНИЕ 2. ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Выберите для аналитической работы ОДИН из предложенных текстов (прозаический ИЛИ стихотворный).

Рекомендуемый объём – 300 слов. Работа объёмом менее 100 слов будет оцениваться нулём баллов.

Перед ответом на задание укажите НОМЕР варианта текста, который вы анализируете.

Критерии оценивания

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на четырёхбалльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 3 балла – «тройке», 7 баллов – «четвёрке» и 10 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 5 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

	Критерий	Баллы
КII.1	Понимание смысла произведения, последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. <i>Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15</i>	15 баллов
КII.2	Композиционная стройность работы, её общая логика и стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КII.3	Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы. <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КII.4	Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы. <i>Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10</i>	10 баллов
КII.5	Общая грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических (ОПГ) ошибок) в пределах материала, изученного в курсе русского языка. Баллы за грамотность: 5 баллов – нет ошибок; 3 балла – 1–2 ошибки любого вида (ОПГ); 2 балла – 3–4 ошибки любого вида (ОПГ); 0 баллов – более 4 ошибок любого вида (ОПГ). Промежуточные баллы ставятся за повторяющиеся, негрубые ошибки. <i>Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5</i>	5 баллов
Максимальный балл		50 баллов