

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

## КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

7 класс

муниципальный этап

2025/2026 учебный год

### Задание 1. Тест

#### Тест

1. **2 балла** за правильный ответ: названо произведение – 0,5 балла, названо имя геройни – 0,5 балла, названы имя и отчество автора – 1 балл.

2. **2 балла** за правильный ответ: названо стихотворение – 1 балл, названа фамилия автора – 0,5 балла, названы имя и отчество автора – 0,5 балла.

3. **2 балла** за правильный ответ: 0,5 балла – названа 1 сказка; 1 балл – названы 2-3 сказки; 1,5 балла – названы 4 сказки; 2 балла – названы 5 сказок.

4. **1 балл** за правильный ответ: названа фамилия автора – 0,5 балла, названы имя и отчество автора – 0,5 балла.

5. **1 балл** за правильный ответ.

6. **1 балл** за правильный ответ: по 0,5 балла за фамилию художника.

7. **1 балл** за правильный ответ: назван стихотворный размер.

**Максимальный балл за выполнение теста – 10.**

### Задание 2.

#### Творческое задание с элементами анализа

#### *Комментарий к творческому заданию с элементами анализа*

В качестве второго задания участнику олимпиады предлагается прочитать стихотворение и выполнить его анализ по предложенным направлениям анализа или согласно собственному плану анализа. Направления анализа имеют рекомендательный характер и не влияют на оценку работы участника олимпиады. Анализируя текст, ученик должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков: именно они – предмет оценки работы. Участник олимпиады сам определяет приёмы анализа, порядок изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста приводил ученика-читателя к главному: пониманию темы и главной мысли стихотворения, раскрытию его смысла через конкретные наблюдения по тексту произведения.

Анализ текста – это не повод демонстрировать знание филологической терминологии. Нужно сказать о своём понимании ясно и точно, а термины использовать к месту и дозированно.

#### *Критерии оценивания творческого задания с элементами анализа № 1*

**Критерий 1.** Понимание главной мысли стихотворения, последовательное и адекватное раскрытие его смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль стихотворения,

последовательно и адекватно раскрывает его смысл через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (проанализирована тема, художественные образы, представлен лирический герой и авторское отношение к нему) – **12-10 баллов.**

- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль стихотворения, толкует текст адекватно, делает верные наблюдения по тексту, представляет лирического героя и отношение к нему автора, но не все важные для понимания стихотворения образы анализирует – **9-7 баллов.**
- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль стихотворения, толкует текст адекватно, делает верные наблюдения по тексту, представляет лирического героя, но не анализирует отношение к нему автора и некоторые важные для понимания стихотворения образы – **6-4 балла.**
- Участник олимпиады в целом понимает текст стихотворения, но толкует его поверхностно и односторонне, уделяет внимание второстепенным деталям текста стихотворения – **3-1 балл.**
- Участник олимпиады демонстрирует полное непонимание смысла произведения, не опирается на текст стихотворения – **0 баллов.**

**Максимально 12 баллов.**

**Критерий 2.** Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.

- Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов, достигнута стилистическая однородность текста сочинения – **5-4 балла.**
- Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и/или допущены нарушения стилистической однородности текста сочинения – **3-2 балла.**
- В сочинении прослеживается композиционной замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями; и/или мысль повторяется и не развивается; и/или стилистическое единство нарушено – **1 балл.**

**Максимально 5 баллов.**

**Критерий 3.** Знание теоретико-литературных понятий и умение использовать термины корректно и точно.

- Участник олимпиады демонстрирует знание литературоведческих терминов, использует термины корректно и точно – **3 балла.**
- Участник олимпиады демонстрирует знание литературоведческих терминов, но допускает 1 – 2 ошибки в их употреблении – **2 балла.**
- Участник олимпиады использует правильно 1 термин – **1 балл.**
- Участники олимпиады не используют в работе литературоведческих терминов, или допускают более 2 ошибок в их употреблении – **0 баллов.**

**Максимально 3 балла.**

**Критерий 4.** Общая речевая грамотность, точность формулировок.

- Сочинение написано в целом грамотно, допущено не более 2 речевых ошибок – **3 балла.**
- В сочинении допущены 3 - 4 речевые ошибки – **2 балла.**
- В сочинении допущено более 4 речевых ошибок – **0 баллов.**

**Максимально 3 балла.**

**Критерий 5.** Общая грамотность работы.

- Допущено не более одной орфографической, пунктуационной и грамматической ошибки – **2 балла**.
- Допущено не более трёх орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **1 балл**.
- Допущено более трёх орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **1 балл**.

**Максимально 2 балла.**

**Итого: максимальный балл – 25 баллов.**

**Задание 3.**

**Творческое задание № 2**

**Комментарий к творческому заданию № 2**

Творческое задание помогает выявить творческие способности участника олимпиады, умение создавать разные по стилю и жанру тексты, готовность решать нестандартные задачи, требующие филологической подготовки, языкового чутья и художественного вкуса.

**Критерии оценивания творческого задания**

**Критерий 1.** Соответствие текста предложенной идеи (главной мысли) – **до 7 баллов.**

- Предложенная идея воплощена в тексте – **7 баллов**.
- Предложенная идея частично воплощена в тексте – **4 балла**.
- Текст не соответствует заданию – **0 баллов**.

**Максимальный балл по критерию – 7 баллов.**

**Критерий 2.** Соответствие текста указанному жанру – **до 3 баллов.**

- Полное соответствие текста выбранному жанру – **3 балла**.
- В тексте допущены отклонения от указанного жанра – **2 балла**.
- Текст не соответствует указанному жанру – **0 баллов**.

**Максимальный балл по критерию – 3 балла.**

**Критерий 3.** Соответствие названия содержанию текста – **до 3 баллов.**

Название соответствует содержанию текста полностью – **3 балла**.

Название соответствует содержанию текста частично – **2 балла**

**Максимальный балл по критерию – 3 балла.**

**Критерий 4.** Речевая и языковая грамотность работы – **до 2 баллов.**

- Допущено не более одной речевой, орфографической, пунктуационной и грамматической ошибки – **2 балла**.
- Допущено не более трёх речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **1 балл**.
- Допущено более трёх речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **0 баллов**.

**Максимальный балл по критерию – 2 балла.**

**Примечание.** Если написанный текст менее 100 слов, то при оценивании текста снимаются баллы: 90 слов – минус 1 балл; 80 слов – минус 2 балла; 70 слов – минус 3 балла и так далее.

**Максимальный балл за творческое задание № 2 – 15 баллов.**

**Общий балл за работу – 50.**

**2025 – 2026 учебный год**  
**Всероссийская олимпиада школьников по литературе**  
**Муниципальный этап**  
**Ключи к заданиям**  
**7 класс**

1. «Ночь перед Рождеством». Оксана. Николай Васильевич.
2. «Крестьянские дети». Некрасов Алексей Николаевич.
3. «Сказка о попе и о работнике его Балде»;  
«Сказка о царе Салтане...»;  
«Сказка о рыбаке и рыбке»;  
«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»;  
«Сказка о золотом петушке».
4. Толстой Лев Николаевич.
5. Олицетворение.
6. Кульминация.
7. Ямб.