

Методический сборник
«Учебные задания и ситуации,
направленные на развитие
функциональной грамотности
учащихся на уроках русского языка.
5-6 классы»

2024-2025 уч.г.

Сборник состоит из заданий, содержание которых направлено на развитие навыков функциональной грамотности учащихся 5-6 классов на уроках русского языка. Задания могут быть использованы учителями на разных этапах урока и внеурочной деятельности.

Ссылка на сборник <https://cloud.mail.ru/public/2pQg/VZmkeKkDZ>

Составители: творческая группа учителей русского языка и литературы Ясиноватского МО

Список группы

- 1.Аверина Е.М.
2. Андрущенко В.И.
3. Баранова Т.Н.
4. Бенько Л.А.
5. Борисенко Н.Ф.
6. Жерняк В.Д.
- 7.Зубенко С.В.
- 8.Кулинич В.В.
- 9.Усаченко Л.Ю.

Содержание

1. Введение-----	3
2. Извлечение информации из текста -----	4
3. Интеграция и интерпретация информации -----	8
4. Осмысление и оценка содержания текста -----	12
5. Использование информации из текста -----	18

Введение

«Функционально грамотный человек - это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений», - так пишет Леонтьев А.А., академик РАО, в книге «Школа 2100. Педагогика здравого смысла». Что это значит? Какова роль функциональной грамотности?

В современном мире быть просто грамотным мало. Важно, чтобы ученик не только владел знаниями по предмету, но и успешно использовал их в разных ситуациях жизни: умел подстраиваться под изменяемые цели и задачи своей деятельности, контролировать и оценивать свои достижения, при этом продолжая выполнять важную роль - взаимодействие с педагогом и сверстниками в учебном процессе. Функциональная грамотность способствует формированию личности, способной вступать в отношения с внешней средой, адаптироваться и функционировать в ней.

Значит, теперь задача учителя - не только подготовить ребенка к ОГЭ и ЕГЭ, но и способствовать формированию функциональной грамотности, прежде всего читательской. Выпускник должен быть коммуникабельным, уметь критически мыслить, распознавать возникающие в реальном общении трудности, преодолевать их, то есть получать качественный «продукт» - речь, богатую, образную, выразительную.

Обратить внимание на речь детей пришлось после сдачи устного собеседования по русскому языку в 9 классе и написания итогового сочинения в 11 классе. Анализ работ показал, что результаты зависят не от знаний в области русского языка и литературы, а выходят далеко за их рамки. Значит, работа над формированием качественной речи выпускника лежит на плечах всех учителей-предметников, потому что коммуникативная компетенция обучающихся является метапредметной.

Для достижения этой задачи надо подобрать учебные задания, способствующие формированию функциональной грамотности. Самым удачным является круг заданий, направленных на изучение текстов разных типов и стилей, то есть на формирование читательской грамотности. Если сумеешь понять все тонкости текста, будешь грамотнее выражать мысли в устной и письменной речи. Но современный ученик не хочет читать. Как изменить его отношение к чтению, научить размышлять над прочитанным текстом?

Самым эффективным является смысловое чтение, которое помогает точно понять содержание текста. С помощью анализа текста выявляются детали и

осмысляется информация, это проникновение в смысл текста с помощью его анализа.

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимся измерению, являются читательские умения:

- Найти и извлечь информацию.
- Интегрировать и интерпретировать сообщения текста.
- Осмыслить и оценить содержание и форму текста.

Сделать это можно следующими способами: на этапе подготовительном прочитать текст и поставить цель и задачи чтения, познакомиться с важными понятиями, прогнозировать содержание текста.

Все аспекты чтения взаимосвязаны, и от выполнения одного из них зависит успешное завершение другого. Полное понимание текста предполагает определённый уровень компетентности учащегося по каждому из аспектов. Для выявления общей ориентации в содержании текста и понимания его целостного смысла уместно определение главной темы, общей цели или назначения текста.

Задания, направленные на выявление общего понимания текста, могут предложить учащимся обнаружить соответствие между частью текста и сформулированным вопросом общей идеей его, частью текста и специфической сноской, данной автором к ней. Возможно предложить из сформулированных идей текста выбрать наиболее общую, доминирующую.

Существуют различные типы заданий, которые позволяют развивать и проверять навыки чтения. Приведём перечень некоторых типов заданий в соответствии с развиваемыми и компетенциями.

Задания «множественного выбора»:

- выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- определение вариантов утверждений, соответствующих/ не соответствующих содержанию текста/ не имеющих отношения к тексту;
- установление истинности/ ложности информации по отношению к содержанию текста.

Задания «на соотнесение»:

- нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (короткими текстами);
- нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, картинок, схем и т.п.;

- соотнесение данных слов (выражений) со словами из текста (нахождение синонимов/ антонимов)

Задания «на дополнение информации»:

- заполнение пропусков в тексте предложениями / несколькими словами / одним словом;
- дополнение (завершение) предложений.

Задания «на перенос информации»:

- заполнение таблиц на основе прочитанного;
- дополнение таблиц / схем на основе прочитанного.

1.Извлечение информации из текста.

Извлечение информации из текста можно разделить на три группы:

- для просмотрового чтения;
- для ознакомительного чтения;
- для изучающего чтения.

Приемы работы с текстом, используемые для просмотрового чтения

1. **Проанализировать заголовок**, а также спрогнозировать тему текста.
2. **Сделать анализ подзаголовков**, если они присутствуют в тексте. В качестве дополнительного задания возможен **просмотр рисунков (но тогда речь уже идет о работе с сплошными текстами) и разных выделений в тексте**
3. **Просмотреть первый, а также последний абзац читаемого текста**, особенно , если речь касается текстов-рассуждениями.
4. **Знакомство с оглавлением.**

Приемы работы с текстом, используемые для ознакомительного чтения

Учащиеся **читают текст по абзацам**. Важно фиксировать внимание на первом и последнем предложении из каждого отдельного абзаца.

Выделение важной информации. Определять главное можно в процессе чтения текста.

Приемы работы с текстом, используемые для изучающего чтения

Правильно проанализировать информацию в учебнике поможет **чтение с пометками или чтение с карандашом**.

Кластер как приём визуализации сплошного текста

Отрывок из книги Елены Ильиной «Четвертая высота» «ТОЛЬКО БЫ НЕ ЗАКРИЧАТЬ!»

В комнате было тихо и темно. Настольную лампу мама завесила своим шёлковым платком, шторы на окнах были опущены.

– Где же больная? – спросил старичок доктор, протирая очки.

Мама приподняла платок, накинутый на абажур.

– Вот она, доктор, полюбуйте. Доктор сел на стул возле Гулиной постели.

– Я так и знала, что этим кончится, – жаловалась мама, снимая повязку с Гулиной головы. – Вы подумайте, такая холодная осень, а она снималась в одном платье под проливным дождём!

– Мы этого дождя только и ждали, – сказала Гуля. – Сначала нам нужно было солнце, а потом настоящий проливной дождь.

Доктор покачал головой.

– Да, нелёгкая у тебя, девочка, профессия. Очень нелёгкая.

Он наклонился над Гулей.

– Отрежьте мне это проклятое ухо, доктор, – сказала она вдруг решительно.

– Это ещё зачем? – удивился доктор.

– Чтобы нечему было болеть! Доктор засмеялся:

– А если голова болит, так и голову отрезать прикажешь? Нет уж, милая, ухо я тебе оставлю, а проколоть его прокалю. Легонько-легонько. Ты не бойся.

– А я и не боюсь, – ответила Гуля.

– Правда? – спросил доктор. – Посмотрим! Утром он пришёл с целым чемоданом инструментов.

– Так и в самом деле не боишься? – спросил он, поглядывая на Гулю из-под очков. – Может, вчера сгоряча прихвастнула? Температура-то у тебя была порядочная.

– И сегодня не боюсь, – сказала Гуля. – Только колите поскорее!

– Ишь ты, какая торопливая! – сказал доктор и стал раскладывать на чистой салфетке какие-то блестящие ножички и длинные иголки.

Гуля искоса поглядывала на все эти серебряные штучки и думала: «Только бы не закричать! А то сказала, что не боюсь, а вдруг как заору во всё горло! Вот будет стыдно...»

– Ну, моя душенька, – сказал доктор, подходя к постели с чем-то острым и блестящим в руке, – мама тебя немножечко подержит.

– Не надо, – сказала Гуля. – Когда держат, гораздо страшнее. Я лучше сама буду держать маму за руку.

И она крепко стиснула мамину руку своими горячими от жара пальцами.

– Ну, вот и всё, – сказал доктор.

Гуля перевела дыхание и открыла глаза. На руке у мамы отпечатались все Гулины пальцы – пять красных пятен.

– Тебе было больно? – спросила мама.

– А тебе?

Мама засмеялась. А доктор посмотрел на Гулю как-то особенно серьёзно и ласково.

– Уважаю, искренне уважаю! – сказал он и принялся укладывать в свой чемоданчик блестящие иголки и ножички.

Когда доктор наконец ушёл, Гуля сказала маме:

– Я почему-то ужасно рада. И сама не понимаю почему. Нет, понимаю. Во-первых, потому, что мне легче. Во-вторых, потому, что операция уже прошла, а в-третьих, потому, что я не кричала. Ты знаешь, ведь мне было очень больно и страшно.

– Знаю, Гуленька, – сказала мама. – И знаю, что ты у меня молодец– А теперь постарайся уснуть – тебе после операции надо как следует отдохнуть.

– И стараться нечего, – ответила Гуля. – Мне ещё никогда в жизни не хотелось спать так сильно, как сейчас. Да и ты от меня отдохнёшь.

И она уснула глубоко, крепко.

Так началось выздоровление.

1. Работаем с заглавием . Прогнозируем тему текста

2. Почитайте текст.
3. Определите тип речи и стиль текста
4. Определите, соответствует ли ваше предположение о содержании отрывка реальному содержанию.
5. Содержательный анализ текста. Ответы на вопросы:
 - Что произошло с Гулей?
 - Что ей предстоит?
 - Как она об этом узнала?
 - Какие испытывает чувства?
6. Прочитайте текст по абзацам и определите ключевые слова каждого абзаца.
7. Составьте план текста или кластер к содержанию текста с отражением поэтапного изложения материала.

2. Интеграция и интерпретация информации

Задание 1.

Цель - развить умение интегрировать и интерпретировать информацию.

Тип задания - задания с выбором правильных ответов.

Тема, при которой можно дать данное задание - типы речи (рассуждение).

Класс: 6.

Формулировка задания:

Прочтите текст (рассуждения о доброте):

Доброта - это черта характера человека, выражающаяся в его желании совершать положительные поступки, помогать окружающим, сочувствовать им, сострадать. Добрый человек не будет равнодушен к чужой беде, постарается своими действиями облегчить страдания, помочь выйти из затруднительного положения. Доброта проявляется и к людям, и к животным - ко всем, кто может чувствовать боль. Доброта - это щедрость души, желание поделиться с другими тем, что имеет человек. Это одна из основных высоких нравственных черт личности.

Подчеркните тот ответ, который вы считаете *правильным*:

- 1) Доброта заключается в помощи к другим;
- 2) Доброта - это сострадание и сочувствие;
- 3) Доброта заключается в помощи только к людям;
- 4) Доброта - это игнорирование чужих бед;
- 5) Доброта заключается в том, что человек должен позволять другому человеку самостоятельно выходить из затруднительного положения;
- 6) Доброта - это умение делиться с другими;

- 7) Доброта - это отказ от эгоизма;
 8) Доброта является безнравственной чертой.

Задание 2.

Прочитайте текст и выполните задания:

(1) Стала ко мне в гости ходить кошка. (2) Я всё её задабривал и уговаривал, чтобы перебиралась ко мне жить, а кошка всё дичилась и близко к себе не подпускала. (3) Наконец мне удалось её погладить, и зверь заурчал, запел. (4) Рябчик на неё не лаял, а только тянулся на цепи, скулил: Рябчику очень хотелось познакомиться с кошкой. (5) Теперь кошка целыми днями вертелась около дома, но жить в дом она идти не хотела. (6) Один раз киска не ночевала у себя в норе, она осталась на ночь у Рябчика в будке.

(По Б. Житкову)

№ 1. Установите соответствие между номерами предложений и заданиями к ним: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца (нахождение, извлечение, соотнесение информации).

Задание	№ предложения
А) Укажите номер предложения текста, в котором есть слово с безударной чередующейся гласной в корне.	1
Б) Укажите номер предложения текста, в котором есть одна грамматическая основа.	2
В) Укажите номер предложения текста, в котором есть три однородных сказуемых.	3
Г) Укажите номер предложения текста, в котором есть два личных местоимения.	4

Запишите в таблицу выбранные цифры ответов под соответствующими цифрами заданий.

А	Б	В	Г

№ 2. Какое предложение текста связано с предыдущим с помощью форм слова?

Запишите номер этого предложения (осмысление, оценка содержания информации).

№ 3. Какое слово в предложении 3 текста употреблено в переносном значении?

Запишите это слово (извлечение информации, интерпретация).

№ 4. Выпишите из текста группу(-ы) синонимов (нахождение и извлечение информации).

№ 5. Придумайте название тексту. Объясните свой выбор, записав его одним предложением (осмысление, оценка содержания информации, интерпретация информации).

Задание 3 (включает четыре задания).

6 класс.

Прочитайте текст и выполните задания

(осмысление информации, интерпретация, формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе развития познавательных интересов).

Расцвел удивительной красоты цветок, и все, кто видел его, восхищались необыкновенной красотой этого чудного творения. Долго ждал цветок, когда скажут слова благодарности тем, кто помог ему, и однажды он заговорил: «Моя красота ослепила вас, но вы, к сожалению, не поняли главного. Вы не отдали дань земле, которая дала мне возможность родиться, с любовью растила, и благодаря ее заботе я расцвел. Вы не признали силу воды, которая разбудила жизнь в семени и напитала меня мощностью своей, поддержала в невзгоды. Не отнеслись с уважением к солнцу, которое день за днем со всей ответственностью грело и защищало меня от стужи. И преклоняться нужно не перед моей красотой, а перед живительной силой тех, кто породил ее».

№ 1. Запишите цепочку ключевых слов.

№ 2. Определите основную мысль текста.

№ 3. Сформулируйте ответ на вопрос: «Что не поняли люди?»

№ 4. Какой ведущий изобразительный прием использует автор данного текста? Приведите примеры.

Задание 4. (включает пять заданий)

5 класс.

Прочитайте текст и выполните задания:

(1) Стала ко мне в гости ходить кошка. (2) Я всё её задабривал и уговаривал, чтобы перебиралась ко мне жить, а кошка всё дичилась и близко к себе не подпускала. (3) Наконец мне удалось её погладить, и зверь заурчал, запел. (4) Рябчик на неё не лаял, а только тянулся на цепи, скулил: Рябчику очень хотелось познакомиться с кошкой. (5) Теперь кошка целыми днями вертелась около дома, но жить в дом она идти не хотела. (6) Один раз киска не ночевала у себя в норе, она осталась на ночь у Рябчика в будке.

(По Б. Житкову)

№ 1. Установите соответствие между номерами предложений и заданиями к ним: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца (нахождение, извлечение, соотнесение информации).

Задание

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| А) Укажите номер предложения текста, в котором есть слово с безударной чередующейся гласной в корне. | 1 |
| Б) Укажите номер предложения текста, в котором есть одна грамматическая основа. | 2 |
| В) Укажите номер предложения текста, в котором есть три однородных сказуемых. | 3 |
| Г) Укажите номер предложения текста, в котором есть два личных местоимения. | 4 |

Запишите в таблицу выбранные цифры ответов под соответствующими цифрами заданий.

А	Б	В	Г
---	---	---	---

№ 2. Какое предложение текста связано с предыдущим с помощью форм слова?

Запишите номер этого предложения (осмысление, оценка содержания информации).

№ 3. Какое слово в предложении 3 текста употреблено в переносном значении?

Запишите это слово (извлечение информации, интерпретация)

№ 4. Выпишите из текста группу(-ы) синонимов (нахождение и извлечение информации)

№ 5. Придумайте название тексту. Объясните свой выбор, записав его одним предложением (осмысление, оценка содержания информации, интерпретация информации).

Профессия «дирижер»

Дирижер - это музыкант, работа которого заключается в управлении оркестром, хором, ансамблем; ни на каком инструменте во время концерта он не играет. В таком виде профессия дирижера появилась в начале 19-го века. До этого времени управление оркестром было возложено на одного из музыкантов, как правило самого опытного скрипача.

Дирижер во время концерта стоит спиной к залу и лицом к музыкантам. Для управления оркестром не обязательно, но практически всегда используется небольшая палочка в правой руке. В прошлом вместо палочки использовались свернутые в трубочку ноты или другие предметы.

Название профессии «дирижер» произошло от французского слова *diriger* — управлять. Как правило, для получения профессии дирижера требуется сначала освоить игру на каком-либо инструменте, а затем получить профильное образование в одном из музыкальных вузов.

Многие дирижеры не только играют произведения других композиторов, но и сами пишут музыку.

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: закрытый.

1. Кто такой "дирижёр"? Выбери один правильный вариант ответа.

- А. Дирижёр - это, тот кто поёт, занимается пением.
- Б. Дирижер - это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.
- В. Дирижёр - это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.
- Г. Дирижёр - специалист в области музыки или тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте
- Д. Дирижёр - автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Ответ: _____

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: установление истинности.

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) Название профессии "дирижёр" произошло от французского слова, что означает - управлять

- А) ДА
- Б) НЕТ

2) Во время концерта дирижёр играет на фортепиано

- А) ДА
- Б) НЕТ

3) Дирижер во время концерта стоит лицом к зрителям

- А) ДА

Б) НЕТ

4) До 19 века оркестром управлял опытный скрипач

А) ДА

Б) НЕТ

5) Многие дирижёры сами пишут музыку

А) ДА

Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: установление соответствия

3. Дирижер музыкант, управляющий коллективом при разучивании и исполнении музыкального произведения с помощью движения рук.

Кто ещё кем может управлять? Соедини слова левого и правого столбика.

Специалист в определенном виде спорта, руководящий тренировкой спортсменов.

В. Шеф-повар

3. Специалист по проведению экскурсий с людьми.

Г. Тренер

4. Человек, занимающийся дрессировкой животных. Он найдет подход к любому "мохнатому" члену коллектива: одного похвалит, другого поругает, третьему выдаст дополнительную порцию сладкого.

Д. Экскурсовод

5. Занимается обучением и воспитанием детей

6. Выберите три высказывания о дирижёре.

А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах руки и все заиграли стройно и слаженно.

Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.

В. Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.

Г. Самое главное для него – его голос и умение управлять им. Его голосом говорят герои фильмов и рекламных роликов

Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого, он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.

Задание. Прочитай текст. Ответь на вопросы и выполни задание.

Родной язык любого народа — это душа нации, первостепенный и наиболее очевидный её признак. В языке и через язык выявляется национальная психология, характер народа, особенности его мышления и художественного творчества. Высокая культура устной и письменной речи, умение пользоваться всеми выразительными средствами родного языка, его стилистическим многообразием — это самая лучшая опора и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности.

Культура речи предполагает общую высокую культуру человека, его любовь к родному языку, нетерпимое отношение к его искажению и обеднению. Известно, что язык принадлежит всем вместе и каждому в отдельности, и каждый говорящий и пишущий — не только послушный раб, но и полновластный хозяин своей речи. Будучи важнейшим средством человеческого общения, язык развивается и живёт также по собственным внутренним законам, не подчиняться которым мы не можем. Именно поэтому культура родного языка — это и личное дело каждого, и одновременно общее дело всех.

Когда мелеют реки и вырубаются леса, человек создаёт искусственные водоёмы и озёра, проводит лесопосадки и сооружает плотины.

Совершенно не то в языке. Словарные и стилевые отдели, пересохшие живые ручьи здесь не спасти никакими запрудами: искусственное в языке всегда оборачивается искусственностью, ведёт к безжизненности, к угасанию мысли. Поиски живых родников народной речи, расчищение засыпанных или забытых колодцев, обращение к вековым богатствам национальной традиции — таков путь сбережения и обновления святыни родного языка, которую мы передаём своим потомкам.

От творческого, бережного обращения к языку каждого из нас во многом зависит настоящее и будущее отечественной культуры. (По Л. Скворцову)

1. Что предполагает культура речи _____

2. Дополни предложение, используя информацию текста.

Настоящее и будущее отечественной культуры зависит _____

3. Отметь знаком X правильный вариант ответа.

Родной язык любого народа - это _____

...его историческая память, воплощенная в слове	
-------------------------------------------------	--

...это душа нации, первостепенный и наиболее очевидный её признак.	
...склад его мышления, самобытная неповторимость художественного творчества, нравственное состояние и духовность	

4. Как ты понимаешь, что значит «...культура родного языка — это и личное дело каждого, и одновременно общее дело всех».

Отметь знаком X правильный вариант ответа.

«В языке и через язык выявляется национальная психология, характер народа, особенности его мышления и художественного творчества».	
«...язык развивается и живёт также по собственным внутренним законам, не подчиняться которым мы не можем».	

5. Докажи, что «...язык принадлежит всем вместе и каждому в отдельности».

6. Как каждый из нас может повлиять на настоящее и будущее отечественной культуры ?

7. Подбери к словам по одному синониму и по одному антониму.

Слова	Синонимы	Антонимы
Сооружает		
Родной		
2	<p>В задании проверяется умение быстро просматривать текст и находить в тексте конкретные сведения, факты заданные в явном виде.</p> <p>2 балла – за написанное без ошибок предложение, которое соответствует содержанию текста;</p> <p>1 балл - за написанное с ошибками предложение, которое соответствует содержанию текста;</p> <p>0 баллов – за предложение, которое не соответствует содержанию текста.</p>	
3	<p>В задании проверяется умение находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе. Задание дает 1 балл.</p> <p>0 баллов – ученик отметил несколько вариантов ответа.</p>	
4	<p>В задании проверяется умение понимать:</p> <p>1) прямое значение слова;</p>	

	<p>2)находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде.</p> <p>Задание дает 1 балл.</p> <p>0 баллов – ученик отметил оба варианта ответа.</p>	
5	<p>В задании проверяется умение:</p> <p>1)понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и знания, полученные на других предметах;</p> <p>2)находить аргументы, подтверждающие высказывание.</p> <p>3 балла – за полный ответ без ошибок;</p> <p>2 балла – за полный ответ с ошибками/за неполный ответ без ошибок;</p> <p>1 балл – за неполный ответ с ошибками;</p> <p>0 баллов – за неправильный ответ/за отсутствие ответа.</p>	
6	<p>В задании проверяется умение:</p> <p>1)соотносить заключенную в тексте информацию с информацией из других источников/личным опытом;</p> <p>2)находить аргументы, подтверждающие высказывание.</p> <p>3 балла – за полный ответ без ошибок;</p> <p>2 балла – за полный ответ с ошибками/за неполный ответ без ошибок;</p> <p>1 балл – за неполный ответ с ошибками;</p> <p>0 баллов – за неправильный ответ/за отсутствие ответа</p>	
7	<p>В задании проверяется умение:</p> <p>1)понимать прямое значение слова;</p> <p>2)подбирать синонимы;</p> <p>3)подбирать антонимы.</p>	
8	<p>В задании проверяется умение понимать информацию. Представленную разными способами: словесно и в виде рисунка.</p> <p>При проверке следует учесть, что задание носит творческий характер и ответы учеников выходят за рамки содержания текста.</p>	

3. Осмысление и оценка содержания текста

УПРАЖНЕНИЕ 1.

5 класс, тема «Имя существительное».

Задание: Прочитайте текст, обратив внимание на выделенные слова. Определите, какой частью речи они являются. Дайте определение имени существительному. Поставьте род и склонение над выделенными словами: «*Разные народы на определенных этапах истории в качестве денег использовали различные продукты. В Мексике это были **какао-бобы**, в Боливии и Перу расплачивались одним из видов перца, на **Филлипинских островах** платили рисом, а на Руси — **пушниной** и скотом».*

УПРАЖНЕНИЕ 2.

6 класс, тема «Имя числительное».

Задание: В таблице представлен список пяти востребованных профессий. По рейтингу (при необходимости пояснить слово) запишите их в тетрадь, начиная с самой мало оплачиваемой. Просклоняйте два любых числительных.

№ пп	Профессия	Вакансии (кол-во)	Средняя зарплата (рубли)	
1	Актер	216	40 000	5
2	Журналист	529	32 000	2
3	Фотограф	608	28 000	1
4	Разработчик сайтов	305	65 000	4
5	Дизайнер	306	44 000	3

УПРАЖНЕНИЕ 3.

Задание: вспомните фразеологизмы, связанные с темой финансов. Например: *сидеть без гроша (без копейки), бросать деньги на ветер, кровные деньги, денег куры не клюют, изводить деньги, не при деньгах, ни за какие деньги, переводить деньги, быть при деньгах, сорить деньгами, купаться в деньгах и т.д.*

УПРАЖНЕНИЕ 4.

Задание: Запишите под диктовку пословицы. Подчеркните имена существительные, определите род, число, падеж.

Когда кошелёк лёгок – на душе тяжело.

Нелегко деньги нажить, но легко деньги прожить.

Кто долго спит, тот денег не скопит.

Деньгам счет, а хлебу мера.

Денежка без ног, а весь свет обойдет.

УПРАЖНЕНИЕ 5.

Задание: Вспомнить и назвать пословицы и поговорки, в которых упоминаются деньги.

Деньги делают деньги.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

Копейка рубль бережет.

С копейки начинается миллион.

Время - деньги.

Отплатить той же монетой..

Пропадать ни за грош.

Принимать за чистую монету.

Долг платежом красен.

Мал золотник да дорог.

Не было ... да вдруг алтын.

Деньги любят счет.

Задания по литературе

Кейс-задание. «Дубровский» А. С. Пушкин

Помещик Троекуров, поссорившись с Андреем Гавриловичем Дубровским (отцом главного героя), решил отсудить у него имение Кистенёвку. Отец Троекурова когда-то продал имение отцу Андрея Гавриловича. Тот оформил купчую (договор купли-продажи), выплатил продавцу всю сумму и вступил в собственность. Но купчая и доверенность сгорели при пожаре, а о том, чтобы взять выписку из записей крепостных дел, Андрей Гаврилович даже не подумал. Также он проигнорировал первый судебный запрос и долго не предпринимал никаких попыток доказать, что он законный хозяин Кистенёвки. Однако без документов получалось, что Дубровские не покупали имение, и оно по-прежнему в собственности у Троекурова. И в результате суд встал на сторону истца.

Составьте словарь финансовых документов (такие термины, как «право наследства», «собственность» и тд).

Сделка – финансовая операция, связанная с переходом прав собственности на какой-нибудь вид имущества, включая денежные средства.

Купчая – документ о передачи собственности на товар одним лицом другому.

Предпринимательство – самостоятельная деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от пользования имуществом, продажи товаров, выполнения работ или оказания услуг.

Какие последствия может иметь неправильное поведение по отношению к финансовым документам?

ВИКТОРИНА «Права собственности в романе А.С. Пушкина «Дубровский»»

В романе Пушкина «Дубровский» одна из сюжетных линий связана с тяжбой Троекурова и Дубровского за имение. И во времена классика, и сейчас,

наличие оформленных прав собственности играет ключевую роль в судебном споре вокруг объекта недвижимости

1. Вспомни, как называлось имение, из-за которого произошла тяжба в романе А.С. Пушкина «Дубровский».

- Киселевка
- Дубровка
- Кисеневка
- Кистеневка (Впервые название деревни упоминается уже в первой главе романа: «Слух о сем происшествии в тот же день дошел до Кирилы Петровича. Он вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было со всеми своими дворовыми учинить нападение на Кистеневку (так называлась деревня его соседа)»)

2. Рассорившись с Андреем Гавриловичем Дубровским, Кирилы Петрович Троекуров поставил задачу судебному заседателю Шабашкину отнять у бывшего друга имение Кистеневку. Где рассматривалось судебное дело?

- Палата уголовного суда и палата гражданского суда
- Верхний земский суд
- Губернский магистрат
- Верхняя расправа
- Верхний надворный суд
- Уездный суд
- Верхняя расправа

(В начале XIX века судебные дела рассматривались разными судами в зависимости от сословия истца. Дела дворян рассматривал уездный суд, для городских обывателей и крестьян были другие судебные органы. Второй инстанцией, куда подавались жалобы на решения указанных судов, для всех сословий была Палата гражданского суда. А высшей инстанцией по судебным делам являлся Правительствующий Сенат. Шабашкин служил в уездном суде, и процесс по поводу Кистеневки проходил именно там).

3. «Чтоб делу дать законный вид и толк», Шабашкин интересуется, у Троекуровых документом на Кистеневку: «если бы Вы ... могли ... достать от вашего соседа запись или купчую, в силу которой владеет он своим имением...» , но документы соседа...

- украли
- потерялись при переезде
- сгорели при пожаре
- не оформлялись
- сгорели при пожаре
- не оформлялись

(Заседатель выясняет у своего влиятельного доверителя, что давным-давно спорная деревенька была куплена отцом Троекурова, а затем продана отцу Дубровского. Теперь Троекуров хочет воспользоваться тем, что имение когда-то принадлежало его родителю. И вот, «чтоб делу дать законный вид и толк», Шабашкин интересуется, не сохранились ли у Троекуровых

документы на Кистеневку: «если бы Вы могли ... достать от вашего соседа запись или купчую, в силу которой владеет он своим именем...» Однако выясняется, что все документы, подтверждающие права Дубровских на имение, сгорели при пожаре).

4. При покупке Кистеневки отцом Троекурова у прежнего владельца Спицына была составлена купчая — сегодня мы называем такой документ:

- договор дарения
- договор купли-продажи
- договор регистрации права на недвижимость
- договор купли-продажи

(Сегодня мы называем такой документ договором купли-продажи. Купчую зарегистрировали при палате уездного суда — того самого, который впоследствии будет рассматривать тяжбу Троекурова с Дубровским).

5. Далее «дело стало тянуться», его участники не интересовались ходом процесса. Через какой период время было рассмотрено дело в суде?

- спустя месяц
- спустя пять месяцев
- спустя год
- спустя несколько лет
- спустя год
- спустя несколько лет

(«Дело стало тянуться», его участники не интересовались ходом процесса. И вот в феврале, спустя почти пять месяцев после начала «хлопот» Шабашкина, Дубровский через городовую полицию получил приглашение явиться в суд. Туда же подъехал истец Троекуров).

6. Как известно Троекуров многие годы не оспаривал право Дубровского на имение, а лишь в отместку обратился в суд. Возникает вопрос: почему судей не смутило то, что Троекуров так поздно спохватился со своим иском к Дубровскому?

- Потому что пропуск срока исковой давности произошел «по уважительным причинам»
- Потому что, никаких ограничений по подаче иска в 19 веке не было.
- Потому что, у Троекурова был высокий чин и «все перед ним преклонялись»
- Потому что, у Троекурова был высокий чин и «все перед ним преклонялись».

(Лицо, право которого нарушено, может подать в суд иск только в течение определенного срока — он называется «исковая давность». Высокий чин тут не причем, и в пушкинское время срок исковой давности был и по спорам о недвижимом имуществе составлял десять лет. Однако, как заявляет Троекуров, он долгое время находился в армии. И только сейчас, когда наконец оставил службу, вернулся в имения отца, он узнал, что одним именем без оснований владеет Дубровский. На современном языке

объяснение Троекурова о многолетней задержке с подачей иска мы назовем «уважительными причинами пропуска срока исковой давности»).

7. Суд принял решение «о удалении от распоряжения» именем гвардии поручика Дубровского. Что означает это решение?

- лишение прав собственности на имение
- ссылка в Сибирь
- Дубровский продолжал владеть имением, но ему прислали управляющего, который всем распоряжался (Решение суда — «о удалении от распоряжения» именем гвардии поручика Дубровского, то есть о лишении его права собственности на имение, которым владел он много лет. Так Дубровского лишили родового поместья, доставшегося ему по наследству от отца).

4. Использование информации

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Банко..ские карты- совр..менн.. средство расч..тов, которое позв..ляет : оплачивать без комис..ии товары и услуги, не имея при себе н..личных денежных средств ; пользovat..ся ш..рокой сетью пунктов выдачи наличных по всему миру ; хр..нить собственные средства на сч..те карты.

Для того чтобы (не)стать жертвами мошенников, необходимо соблюдать следующие прав..ла :

1. (Не)сообщайте ПИН-код трет..им лицам.
 2. (Не)передавайте банковскую карту трет..им лицам.
 3. (Не)оставляйте карту без присмотра.
 4. Бл..кируйте банковскую карту при утере.
 5. Рас(с)ч..тываясь картой через терминал,убедитесь что сум(м)а,отображаемая на дисплее,соответству..т указан(н)ой на цен(н)ике .
 6. (Не)допускайте ст..рания защитного слоя на обратной ст..роне карты,иначе карту (не)примут к оплате.
 7. При решении спорных ситуаций и вопросов обращат..ся в банк.
- Будьте бдительны при ис(з)пользовании банковской карты.

Задания

1. Почему, по мнению автора текста,необходимо соблюдать правила пользования банковской картой? Запишите ответ.

Вариант ответа:Правила пользования банковской картой необходимо соблюдать,чтобы не стать жертвами мошенников.

2. Из первого предложения первого абзаца текста выпишите слово со значением «принадлежащий кому-либо по праву собственности». Подберите и запишите антоним к нему.

Вариант ответа: собственные- чужие

3. Из второго предложения выписать слово КАРТУ выполнить морфологический разбор.

4. Из первого предложения выписать слово СЕТЬЮ выполнить фонетический разбор.

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Импорт, договор, налогообложение, обеспечение

Вариант ответа:

Импорт, договОр, налогообложЕние, обеспЕчение

6. Напишите лексическое значение слов:

Банк-

Вклад-

Банкомат-

Банковская карточка-

Купюра или банкомат-

Вариант ответа:

Банк- это место, где люди могут совершать разные операции с деньгами.

Вклад- деньги, которые принесли в банк и отдали для хранения.

Банкомат- устройство, позволяющее снять или положить деньги на банковскую карту.

Купюра- бумажные деньги.

7. Объяснить значение фразеологизмов

Сорить деньгами-

Чемодан денег-

Деньги не пахнут-

Денежка к денежке-

Купаться в деньгах-

Деньги, как птицы, то улетают, то прилетают-

Вариант ответа:

Сорить деньгами- тратить много денег

Чемодан денег- иметь много денег

Деньги не пахнут- можно заработать любым способом

Денежка к денежке- накопить определённую сумму

Купаться в деньгах- много денег

Деньги, как птицы, то улетают, то прилетают- сегодня деньги есть, а завтра их нет.

Прочитайте текст и выполните задание.

Рябина – осенняя красавица. Другие д..ревья уже отдали свои пл..ды, а она только начинает разнаряживаться в багряно-красные гроздья. Наступают х..лода, и птицы с..едают горько-сладкие яг..ды.

Рябину встретишь везде: на окраинах, на опушках, на п..ляночках. Вырастает она вблизи д..мов, раскидывает веточки из-за забора, располагается на околице и стоит счастливая, гордая, величественная.

Этому растению нравится уединение, а не сплошные заросли. Около рябины кое-где д..ревья ч..вствуют себя лучше, потому что к ней сл..тается огромное количество птиц, которые уничтожают вр..едителей.

Сгибается под ветром тоненький ствол, но не ломается. (Не)сдаётся рябина, и каждой осенью снова её прелестный наряд очаровывает нас. «Это же прошлогодняя красавица!» - радостно восклицаем мы.

Рассчитываем повстречаться с рябинкой следующей ос..нью, когда придём полюбоваться на её багровые кисти.

До встречи, чудо-дерево!

1. Озаглавьте текст, определите тему и основную идею текста.
2. Вставьте пропущенные буквы.
3. Определить время и место действия рассказа.
4. Где любит расти рябина?
5. Какие факты говорят о том, что другие деревья любят расти около рябины?
6. Как тонкий ствол помогает дереву в ветреную погоду?
7. Найдите фразы, в которых описывается рябина.
8. Установи связь между событиями.
9. В каком абзаце говорится о пользе дерева?
10. Согласен ли ты с утверждением, что рябина-чудо-дерево?

Вариант № 3

1. Прочитайте текст. Озаглавьте. Заголовок запишите.

2. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Этим летом мы (с)г..варищем г..стили (у)моей бабушки в деревне.

Деревня расположилась на берегу у.. кой, но глубок..й речки.

По утрам мы бегали купаться. Разб..жиш..ся и ныряеш(ь?) (с)берега в воду. Во все стор..ны расходятся круги, л..тят брызги. Утки отплывают (в)камыш.. и пряч..тся. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, в..зиться в в..де.

Если на небе нет туч, мы ложимся на песок и с наслаждением загораем на со..нце. После купания зал..заем в густые заросли малины. Они растут у самой в..ды.

Осен..ю мы расскажем р..бятam о нашем беззаботном отдыхе.

Рекомендуемые задания:

1. **Определите и запишите тему и основную мысль (идею) текста.**
2. **К какому типу речи можно отнести данный текст? Напишите.**
3. **К какому стилю относится данный текст? Напишите.**
4. **Найдите и выпишите образительно- выразительные средства.**
5. **Произведите фонетический разбор слова «осенью»**
6. **Сделайте синтаксический разбор последнего предложения.**

Текст можно использовать при изучении темы «Текст», «Безударные гласные», «Служебные части речи», «Мягкий знак после шипящих в конце глаголов».

Список литературы:

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г. Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020.
2. Епонешникова Л.В. Развитие навыков функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы. [Электронный ресурс] URL: <https://kopilkaurokov.ru/russkiyyazik/prochee/stat-ia-razvitiie-navykov-funktsional-noi-gramotnosti-na-urokakh-russkogo-iazyka-i-litieratury>.
3. Игнатьева Е.Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е.Ю. Игнатьева, С.В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. - 2020. - № 1 (94).
4. Темирбекова Г.А. Формирование читательской грамотности в условиях обновленной программы обучения // Наука и мир. 2020. № 4. _