

УТВЕРЖДЕН
оргкомитетом
Республиканского конкурса
«Педагог года Донецкой
Народной Республики» в
2025 году
17 января 2025 г.
протокол № 1

ПОРЯДОК
проведения Республиканского конкурса
«Педагог года Донецкой Народной Республики» в 2025 году
в номинации «Наставничество на рабочем месте»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок определяет цели, задачи, организацию проведения, содержание, требования к участникам, порядок определения победителей Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики» в 2025 году в номинации «Наставничество на рабочем месте» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются: Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики (далее – Министерство), Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Донецкий республиканский институт развития образования» (далее – ГБОУ ДПО «ДОНРИО»), Региональная организация Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации в Донецкой Народной Республике.

1.3. В конкурсе вправе принимать участие опытные педагогические работники профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО), добившиеся определённых успехов в области наставничества, реализующие модель наставничества «Педагог-педагог».

1.4. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет, в целях формирования объективной системы оценки участников, определяет и утверждает состав жюри. В состав жюри могут входить педагогические работники, имеющие опыт практической и инновационной работы в системе среднего профессионального образования, владеющие навыками экспертизы конкурсных (творческих) состязаний.

1.5. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов.

1.6. Решения Оргкомитета, жюри оформляются протоколами за подписью председателей.

1.7. Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным. Участники Конкурса самостоятельно несут расходы, связанные с подготовкой и представлением материалов Конкурса.

1.8. Организаторы Конкурса не несут ответственности за получение участниками Конкурса некорректной информации о Конкурсе, если участник Конкурса получил такую информацию в неофициальном порядке.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является повышение престижа наставничества в системе среднего профессионального образования и признания значительного личного вклада педагогов-наставников в поддержку молодых специалистов.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление талантливых педагогов-наставников, их поддержка и поощрение;
- поиск новых форм работы с молодыми специалистами ПОО в условиях модернизации системы среднего профессионального образования;
- стимулирование творчества в профессиональной деятельности педагогов среднего профессионального образования;
- содействие повышению эффективности наставничества в системе среднего профессионального образования.

3. Этапы проведения Конкурса

3. Региональный этап Конкурса в номинации «Наставничество на рабочем месте» проводится в два тура.

3.1. Тур 1 (заочный) отборочный – приём конкурсных материалов, экспертиза конкурсных материалов, определение финалистов, проведение консультаций.

Срок проведения: с 03.03.2025 года по 31.03.2025 года.

Объявление о Конкурсе с указанием основных положений и сроков проведения этапов Конкурса, контактных данных лиц, ответственных за проведение Конкурса, публикуется на сайте ГБУ ДПО «ДОНРИРО» <https://donriro.org/>. Информация о проведении Конкурса рассылается в ПОО.

Участникам Конкурса необходимо в срок, указанный в объявлении о проведении Конкурса, предоставить в Оргкомитет Конкурса:

- заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1 к Порядку);
- копию приказа руководителя ПОО об исполнении участником функций наставника и локальный акт ПОО о порядке организации наставничества в ПОО;
- согласие на использование конкурсных материалов для публикации и размещения на сайте ГБОУ ДПО «ДОНРИРО» (Приложение 2 к Порядку);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 к Порядку);
- видеопредставление участника-наставника в паре с молодым педагогом «Моя практика наставничества»;
- описание практики наставничества (Приложение 4 к Порядку);
- эссе (отзыв) молодого педагога «Мой наставник»;
- 2 цветные фотографии (портрет участника Конкурса (педагога-наставника) и жанровая фотография (эпизод работы с наставляемым);
- копии сертификатов, дипломов и иных документов, подтверждающих достижения и положительный результат наставничества.

Заявка оформляется на бланке ПОО участника Конкурса.

Материалы Конкурса направляются на адрес электронной почты: konkursdon@mail.ru. Представленные на Конкурс материалы возврату не подлежат.

К участию в Конкурсе принимаются материалы, соответствующие техническим требованиям.

Техническое задание для создания видеопредставления «Моя практика наставничества»:

- внешняя камера должна быть чистой;
- при видеосъемке телефон должен быть установлен горизонтально (съемка внешней камерой);
- в кадре участники должны занимать примерно 70% пространства (голова полностью входит в кадр и есть отступ от края экрана);
- красивый фон (рабочая обстановка, баннер ПОО);
- нешумное помещение (желательно использовать микрофон-петличку);

- дрожание камеры не допустимо (желательно использовать штатив);
- длительность ролика – до 3 минут;
- размер ролика – не более 500MB;
- допустимый формат видео – MP4;
- использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием номинации «Наставничество на рабочем месте», темы «Моя практика наставничества», ФИО участника, должности участника, ФИО наставляемого, должности наставляемого, наименования ПОО. В содержании видеоролика необходимо обозначить задачи и реализуемую форму наставничества, раскрыть роль и значимость наставника на конкретных фактах личного опыта наставничества, продемонстрировать результаты и личностные ориентиры наставника, взаимодействие наставника и наставляемого. При это выдержать временной регламент – до 3 минут.

Участник сам определяет жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, отзывы наставляемых и т.д.).

Требования к оформлению текстовых материалов:

- Шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5; все поля – 20 мм; ориентация книжная. Выравнивание текста по ширине. Отступ первой строки абзаца – 1,25 см. Без расстановки переносов.
- Работы практики наставничества и эссе молодого педагога должны быть представлены в электронном виде.
- Титульный лист описания практики должен быть оформлен в соответствии с Приложением 5 к Порядку.
- Описание практики наставничества должно содержать оглавление, библиографический список, оформленный согласно ГОСТу 7.05-2008.
- Прямое и косвенное цитирование оформляется подстрочной ссылкой с указанием точных выходных данных. Работы, предоставляемые на Конкурс, должны соответствовать Закону РФ от 09.07.1993 №5351-1 (ред. от 20.07.2004) «Об авторском праве и смежных правах».
- Листы работы должны быть пронумерованы. Номер страницы ставится вверху по центру. Титульный лист не нумеруется.

Основные требования к написанию эссе молодого педагога «Мой наставник»:

- небольшой объем (не более 10 000 знаков);
- свободная структура изложения;

- субъективная трактовка темы;
- критическое осмысление темы;
- логичность и обоснованность выводов;
- достоверность сведений.

Эссе – литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма свободной композиции, подразумевающее впечатления наставляемого о наставнике.

В качестве подтверждения достижений и положительных результатов практики должны быть представлены копии сертификатов, дипломов и иные документы как наставника, так и наставляемого.

Материалы, не прошедшие техническую экспертизу, не допускаются к конкурсным испытаниям.

На любом этапе проведения отбора лучших практик жюри вправе запросить у претендентов дополнительные документы и (или) информацию, связанную с их заявкой.

Пять участников, набравшие наибольшее количество баллов по итогам заочного этапа, будут допущены к участию в очном этапе.

Список финалистов публикуется на сайте ГБОУ ДПО «ДОНРИО» и рассылается в ПОО.

3.2. Тур 2 (очный) – проведение финалистами Конкурса мастер-классов, определение победителя и призёров.

Срок проведения: 17.04.2025 года.

Место проведения: ГБПОУ «Донецкий политехнический колледж».

Для определения победителей и призёров из числа финалистов Конкурса, проводится открытый финал, на котором проходит публичное проведение мастер-классов. На открытом финале члены жюри могут задавать вопросы участникам финала.

ГБОУ ДПО «ДОНРИО» организует консультационно-методическую поддержку участников Конкурса в ходе подготовки мастер-классов.

В рамках проведения конкурсного испытания «Мастер-класс» участники – педагоги-наставники демонстрируют профессиональное мастерство в области передачи собственного педагогического опыта наставляемому в реальном времени/очно (методов, эффективных приёмов, технологий, применяемых в учебно-методической, педагогической и воспитательной деятельности).

Формат конкурсного задания «Мастер-класс» конкурсант выбирает самостоятельно.

Регламент конкурсного задания: до 15 минут.

Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьёвкой.

Жюри оценивает мастер-классы участников в соответствии с критериями (Приложение 6 к Порядку). Решение жюри оформляется итоговым протоколом.

Победителем в номинации «Наставничество на рабочем месте» признаётся проведённый мастер-класс, набравший абсолютное большинство голосов на заседании жюри Конкурса. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.

Победители и призёры Конкурса в номинации «Наставничество на рабочем месте» утверждаются решением жюри Конкурса.

Решение жюри является правомочным, если в заседании приняли участие не менее 50% его членов. При невозможности личного присутствия на заседании (онлайн или офлайн) допускается заочное голосование представителей жюри по доверенности.

4. Заключительные положения

4.1. Участники Конкурса поощряются сертификатами, выдаваемыми ГБОУ ДПО «ДОНРИО» в течение одного месяца после проведения открытого финала.

4.2. Победитель и призёры 2 тура регионального этапа торжественно награждаются. Остальные участники 2 тура регионального этапа награждаются Дипломами лауреатов Конкурса. Организатором Конкурса могут быть предусмотрены иные подарки и призы для финалистов Конкурса.

4.3. Информирование о дате, времени, месте и формате проведения награждения победителя и призёров Конкурса в номинации «Наставничество на рабочем месте» осуществляется путём рассылки информационных писем победителю и призёрам Конкурса, а также путём размещения информации на официальном сайте ГБОУ ДПО «ДОНРИО».

4.4. Победитель Конкурса может повторно принимать участие в Конкурсе не ранее, чем через два года после предыдущего участия.

4.5. Членам жюри Конкурса организатором Конкурса могут быть предусмотрены Благодарственные письма.

4.6. По итогам Конкурса практики победителя и призёров размещаются в базе данных лучших практик в открытом доступе на информационном ресурсе Центра методического обеспечения образовательного процесса по образовательным программам СПО и ПО ГБОУ ДПО «ДОНРИО» <https://ptoprof.narod.ru/pos.html>.

4.7. Итоги Конкурса освещаются в средствах массовой информации и размещаются на сайтах Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, ГБОУ ДПО «ДОНРИО».

Приложение 1
к Порядку проведения
Республиканского конкурса «Педагог
года Донецкой Народной
Республики» в 2025 году в номинации
«Наставничество на рабочем месте»

Дата получения заявки:	
Номер заявки:	

ЗАЯВКА
на участие в Республиканском конкурсе «Педагог года Донецкой
Народной Республики» в 2025 году
в номинации «Наставничество на рабочем месте»

(Ф.И.О. участника полностью)

1. Дата _____ рождения: _____
2. Место работы: _____
3. Образование (когда и какое учебное заведение окончил(а), квалификация по диплому _____
4. Занимаемая _____ должность: _____
5. Квалификационная категория (с указанием даты и номера приказа о присвоении квалификационной категории) _____
6. Стаж работы в системе среднего профессионального образования: _____
7. Форма наставничества: «педагог-педагог»
8. Почетные звания и награждения (с указанием № приказа и даты): _____
9. Личная электронная почта: _____
10. Мобильный _____ телефон: _____

«_____» _____ 2025 г.

Руководитель ПОО

Подпись

/_____
Ф.И.О. руководителя

М.П.

Приложение 2
к Порядку проведения
Республиканского конкурса «Педагог
года Донецкой Народной
Республики» в 2025 году в номинации
«Наставничество на рабочем месте»

СОГЛАСИЕ НА ПУБЛИКАЦИЮ МАТЕРИАЛОВ

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Республиканском конкурсе «Педагог года Донецкой Народной Республики» в 2025 году в номинации «Наставничество на рабочем месте» и внесение сведений, указанных в конкурсной работе участника Конкурса, представленной

(наименование ПОО)

в базу данных об участниках Конкурса и использование, за исключением разделов «Контакты», в некоммерческих целях для размещения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« ____ » _____ 2025 г.

Подпись

/_____
Ф.И.О. участника

Приложение 3
к Порядку проведения
Республиканского конкурса «Педагог
года Донецкой Народной
Республики» в 2025 году в номинации
«Наставничество на рабочем месте»

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

Паспорт _____ выдан _____
(серия, номер) (когда и кем выдан)

Адрес регистрации: _____

Даю своё согласие ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования» на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в Республиканском конкурсе «Педагог года Донецкой Народной Республики» в 2025 году в номинации «Наставничество на рабочем месте», а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что ГБОУ ДПО «Донецкий республиканский институт развития образования» гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

«___» _____ 2025 г.

Подпись

/_____
Ф.И.О. участника

СТРУКТУРА ОПИСАНИЯ ПРАКТИКИ НАСТАВНИЧЕСТВА

I. ВСТУПЛЕНИЕ

1. *Обоснование актуальности данного опыта*, т.е. указание на противоречия (проблемы), решаемые автором опыта.
2. *Главная идея опыта*, т.е. основная цель и наиболее общий способ решения указанного противоречия (проблемы) автором данного опыта.
3. *Теоретическое обоснование практики*, т.е. указание на психолого-педагогические идеи, теории, концепции, которые лежат в основе данного опыта, и имена их создателей.
4. *Условия функционирования данного опыта*, т.е. обозначение границ его применения (наименование профессиональной образовательной организации, предмет или цикл предметов/область применения).

II. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. *Описание практики*: этапов работы наставника с наставляемым, методы, приёмы, формы работы с наставляемым.

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. *Результативность опыта*, т.е. описание основных достижений наставляемых, соответствующих главной идее опыта.
2. *Перспективы и направления дальнейшего развития данного опыта*: какие изменения, дополнения планируется осуществить для большей эффективности данной практики, каковы перспективные планы автора опыта.

Приложение 5
к Порядку проведения
Республиканского конкурса «Педагог
года Донецкой Народной
Республики» в 2025 году в номинации
«Наставничество на рабочем месте»

ПРИМЕРНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

**Республиканский конкурс
«Педагог года Донецкой Народной Республики»
в 2025 году**

Номинация: «Наставничество на рабочем месте»

Форма наставничества: «педагог-педагог»

Автор: Ф.И.О. (полностью),
должность, место работы,
электронный адрес,
контактный телефон

Донецк
2025 г.

Приложение 6
к Порядку проведения
Республиканского конкурса «Педагог
года Донецкой Народной
Республики» в 2025 году в номинации
«Наставничество на рабочем месте»

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – «показатель проявлен в полной мере»;

1 балл – «показатель проявлен частично»;

0 баллов – «показатель не проявлен».

1. Критерии оценивания видеопредставления участника-наставника в паре с молодым педагогом «Моя практика наставничества»

Критерии и показатели	Оценка
Содержательность: – в видеоматериале обозначены задачи наставника и представленная практика им соответствует;	0-2
– видеоматериал демонстрирует позитивный опыт реализации практики наставника.	0-2
Информативность. Представленный материал соответствует требованиям к формату конкурсной работы (наличие заставки, презентация реального профессионального опыта).	0-2
Оригинальность: – продуманы смысловые детали сюжета;	0-2
– грамотно расставлены акценты и использован оригинальный сценарий, соответствующий выбранному жанру видеоролика.	0-2
Полнота и корректность подачи информации: – информация содержательная, представлена ёмко и понятно;	0-2
– показано взаимодействие наставника и наставляемого;	0-2
– соблюдается временной регламент (до 3 минут).	0-2
Итого	0-16

2. Критерии оценивания описания практики наставничества и Эссе молодого педагога «Мой наставник»

Критерии и показатели	Оценка
Актуальность практики: наличие указания на противоречие, решаемое автором опыта, которое имеет место в современной массовой практике наставничества и требует поиска новых способов и средств для его разрешения.	0-2
Содержание представленной практики: описание практики наставника представляет собой опыт сопровождения наставляемого (работа с индивидуальным запросом, сотрудничество по планированию деятельности, реализации индивидуальной образовательной программы и т.п.) и организацию развивающей среды (вариативной, открытой).	0-2
Результативность практики: – в описании представлены количественные и качественные результаты,	0-2

полученные вследствие применения практики; – представленные результаты соответствуют заявленной проблеме, служат подтверждением эффективности.	0-2
Методическая грамотность: в описании практики имеются ссылки на психолого-педагогические теории, концепции, технологии, которые лежат в основе представляемой практики.	0-2
Технологичность и масштабированность: – в описании содержится указание на область применения практики; – используемые автором методы, приёмы, формы работы с наставляемыми могут быть заимствованы другими педагогами.	0-2 0-2
Эссе (отзыв) молодого педагога «Мой наставник»: – оригинальность и креативность в представлении эссе; – убедительность в социальной значимости представляемого наставника; – яркость впечатлений наставляемого, личное отношение к наставнику; – культура речи.	0-2 0-2 0-2 0-2
Наличие документов, подтверждающих достижения в наставничестве.	0-2
Итого	0-24

3. Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»

Критерии и показатели	Оценка
Методическая компетентность педагога: – соответствие выбранных технологий, методов, приёмов содержанию мастер-класса; – практическая значимость и применимость.	0-2 0-2
Компетентность в организации мастер-класса: – обеспечение субъектной позиции участников мастер-класса (активность, инициативность, самоорганизация, заинтересованность в процессе и результатах деятельности); – диалоговый характер общения и деятельности, субъект-субъектное взаимодействие наставника и наставляемого.	0-2 0-2
Владение содержанием по заявленной теме / проблеме: – глубина раскрытия и оригинальность темы.	0-2
Компетентность в организации собственной деятельности, самоорганизация наставника: – уверенность в себе, собранность; – владение ситуацией: четкость, продуманность действий; – культура речи (грамотность, точность словоупотребления, логичность, убедительность речи).	0-2 0-2 0-2
Результативность мастер-класса: – вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создаёт мотивирующую образовательную среду.	0-2
Соблюдение временного регламента (до 15 минут)	0-2
Итого	0-20