

УТВЕРЖДЕН
оргкомитетом
Республиканского конкурса
«Педагог года Донецкой
Народной Республики» в
2025 году
17 января 2025 г.
протокол № 1

ПОРЯДОК
проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой
Народной Республики» в номинации «Классный руководитель года»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет последовательность, условия, порядок организации и проведения Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики» в 2025 году в номинации «Классный руководитель года» (далее – Конкурс), сроки, условия участия, порядок организации и проведения, порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс может выступать региональным этапом Всероссийского конкурса профессионального мастерства среди классных руководителей общеобразовательных организаций и кураторов организаций среднего профессионального образования (далее – классных руководителей и кураторов).

1.3. Цель Конкурса – выявление и распространение лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями и кураторами.

Задачи Конкурса:

поддержка профессионального развития и социального статуса классных руководителей и кураторов;

содействие совершенствованию методической компетентности классных руководителей и кураторов;

содействие повышению качества воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях и организациях среднего профессионального образования;

формирование экспертного сообщества в области методического обеспечения воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях и организациях среднего профессионального образования.

1.4. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики (далее – Учредитель). Оператором регионального этапа Конкурса является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт воспитания» (далее – Оператор).

1.5. Основными принципами проведения Конкурса являются: открытость, равенство условий для всех участников, прозрачность критериев оценивания, независимая профессиональная оценка конкурсных материалов.

1.6. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

2. Этапы и сроки проведения Конкурса

Конкурс проводится в три этапа:

2.1. Первый этап – школьный (этап в образовательной организации – для представителей организаций профессионального образования) с 20 января 2025 г. по 31 января 2025 г.

2.2. Второй этап – муниципальный с 01 февраля 2025 г. по 28 февраля 2025 г.

2.3. Третий этап – региональный с 03 марта 2025 г. по 21 марта 2025 г., который включает в себя:

2.3.1. Заочный тур с 03 марта 2025 г. по 10 марта 2025 г.;

2.3.2. Онлайн-тур с 12 марта 2025 г. по 13 марта 2025 г.;

2.3.3. Очный тур с 20 марта 2025 г. по 21 марта 2025 г.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Решение Оргкомитета оформляется протоколом. Персональный состав Оргкомитета формируется Операторами Конкурса из числа представителей Организаторов, Оператора, научного и экспертного сообщества и других лиц.

3.2. Оператор осуществляет работу по следующим направлениям:

организационно-методическое (разработка содержания и проведение конкурсных испытаний, организация работы Жюри Конкурса, координация деятельности участников Конкурса);

экспертное (разработка требований и критериев оценки конкурсных испытаний);

организационно-техническое (непосредственная организация и проведение всех этапов Конкурса, утверждение перечня победителей и призёров Конкурса, оформление наградных документов Конкурса);

информационно-аналитическое (анализ процессов и результатов Конкурса, популяризация Конкурса в средствах массовой информации).

3.3. Оргкомитет не несёт ответственность за прямые или косвенные потери участника, за любые неточности или упущения в предоставленной участником информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой телефонной сети, онлайн-системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера участника или любого другого лица в связи с участием в Конкурсе.

3.4. Организаторы и оператор оставляют за собой право использовать материалы участников Конкурса в некоммерческих целях с обязательным указанием авторства конкурсантов.

4. Жюри Конкурса

4.1. В целях осуществления экспертной оценки конкурсных материалов и заданий участников Конкурса создаётся Жюри Конкурса (далее – Жюри).

4.2. Жюри формируется на основании предложений от Организатора и Операторов Конкурса из специалистов, обладающих профессиональным опытом и знаниями в области педагогики, психологии и воспитания.

4.3. Жюри:

оценивает выполнение участниками Конкурса конкурсных испытаний; принимает решения о прохождении участниками этапов Конкурса и оформляет их протоколами, на основании которых определяются соответствующие рейтинги участников каждого этапа Конкурса;

определяет полуфиналистов, финалистов, победителей и призёров по каждой номинации Конкурса.

4.4. Заседание Жюри правомочно (имеет кворум), если на нем присутствует более половины членов Жюри.

4.5. Протоколы Жюри оглашению не подлежат, апелляции по результатам Конкурса не принимаются. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

5. Участники Конкурса

5.1. Участниками Конкурса могут стать педагогические работники, выполняющие функции классных руководителей в общеобразовательных

организациях или кураторов в организациях среднего профессионального образования.

5.2. Участие в Конкурсе индивидуальное.

5.3. Участие в Конкурсе носит заявительный и добровольный характер.

5.4. Требования к педагогическому стажу и опыту профессиональной деятельности не выдвигаются.

5.5. Оргкомитет вправе отклонить заявку на участие в Конкурсе, если участник представил заявку и/или конкурсную работу, не соответствующую требованиям настоящего Положения.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Первый – школьный этап (этап в образовательной организации – для кураторов организаций профессионального образования) проводится с 20 января 2025 г. по 31 января 2025 г.

Порядок проведения данного этапа утверждается оргкомитетом, состав которого утверждается приказом руководителя образовательной организации. Для участия в школьном этапе (этапе в образовательной организации) участник подает в оргкомитет:

видеовизитку («Я – классный руководитель / куратор»);

методическую разработку воспитательного мероприятия.

Дополнительные конкурсные испытания могут быть введены в порядок проведения школьного этапа (этапа в образовательной организации) по решению оргкомитета соответствующего этапа.

6.2. Победители школьного этапа (этапа в образовательной организации) принимают участие во втором – муниципальном этапе:

6.2.1. Муниципальный этап проходит в форме онлайн-тестирования.

6.2.2. Перед прохождением онлайн-тестирования участнику муниципального этапа необходимо разместить в папке в облачном хранилище Яндекс-диск или Облако Mail.ru выписку из приказа об итогах школьного этапа (этапа в образовательной организации), где указываются ФИО полностью и должность педагога – победителя школьного этапа (этапа в образовательной организации). Выписка из приказа заверяется подписью руководителя образовательной организации или уполномоченного лица, а также печатью образовательной организации.

6.2.3. Ссылка общего доступа на выписку из приказа об итогах школьного этапа (этапа в образовательной организации) направляется участником муниципального этапа в оргкомитет при прохождении онлайн-тестирования – размещается в соответствующем окне Яндекс-формы.

6.2.4. Каждый участник муниципального этапа может пройти онлайн-тестирование только один раз в один из трёх конкурсных дней на выбор с 11 февраля 2025 г. по 13 февраля 2025 г.

6.2.5. Конкурсные задания для участников будут открыты в каждый из установленных п. 6.2.4 конкурсных дней в течение ограниченного времени с 14:00 до 15:00 по мск.

6.2.6. Ссылки для прохождения онлайн-тестирования размещаются на сайте ГБУ ДПО «ИВ»: <http://irpodnr.com> и открываются для заполнения строго в установленное для проведения конкурсного испытания п. 6.2.5 время.

6.2.7. Оргкомитетом Конкурса разрабатывается три равнозначных по количеству вопросов и их сложности комплекта тестовых заданий. В каждый из трёх конкурсных дней муниципального этапа используется оригинальный, отличный от двух других конкурсных дней, комплект тестовых заданий.

6.2.8. В случае, если участник муниципального этапа проходит онлайн-тестирование более одного раза, ему засчитывается только первая попытка.

6.2.9. Тестовые задания включают задания исключительно закрытой формы и проверяются автоматически.

6.2.10. По итогам онлайн-тестирования составляется рейтинговый список по муниципалитетам.

6.2.11. Победителями муниципального этапа Конкурса в городском/муниципальном округе становятся педагоги, занявшие верхние строчки рейтинговых списков по своему муниципалитету.

6.2.12. Количество победителей муниципального этапа Конкурса в муниципалитете определяется в соответствии с квотой, устанавливаемой с учётом количества образовательных организаций в муниципалитете:

г.о. Донецк, Макеевка, Горловка – по 10;

другие городские и муниципальные округа Донецкой Народной Республики – по 3.

6.2.13. Список победителей муниципального этапа Конкурса по муниципалитетам публикуется на сайте ГБУ ДПО «ИВ» не позднее 14 февраля 2025 г.

6.3. Все победители муниципального этапа Конкурса по муниципалитетам становятся участниками третьего республиканского этапа Конкурса.

6.4. С 17 февраля по 20 февраля 2025 года осуществляется приём заявок для участия в третьем республиканском этапе Конкурса. Победители

муниципального этапа Конкурса предоставляют конкурсные материалы согласно приложению 1 к настоящему Положению.

6.5. С 17 февраля по 21 февраля 2025 года участники проходят регистрацию через Яндекс-форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/678d2105d04688350eb52c7f/> или через QR-код:



и прикрепляют к Яндекс-форме:

анкету согласно приложению 2 к настоящему Положению;

ссылку на видеовизитку («Я – классный руководитель / куратор»), размещённую на открытой личной или школьной странице (странице организации СПО) в социальной сети «ВКонтакте» с обязательным хештегом #КлассныйРуководительГодаДНР2025

ссылку на методическую разработку воспитательного мероприятия, размещённую в облачном хранилище Яндекс-диск или Облако Mail.ru.

6.6. Участники, которые в установленный Операторами срок не внесли в Яндекс-форму информацию согласно требованиям настоящего Порядка, не допускаются до регионального этапа Конкурса.

6.7. Список участников регионального этапа Конкурса публикуется на сайте ГБУ ДПО «ИВ» не позднее 24 февраля 2025 г.

6.8. Третий региональный этап Конкурса проводится с 03 марта 2025 г. по 21 марта 2025 г. в три тура.

6.9. Первый заочный тур регионального этапа Конкурса проводится с 03 марта 2025 г. по 07 марта 2025 г. предполагает оценку членами Жюри конкурсных материалов участников.

6.10. Требования и критерии оценки конкурсных испытаний первого этапа Конкурса представлены в приложении 3 к настоящему Положению.

6.11. 20 участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов по итогам конкурсных испытаний заочного тура регионального этапа Конкурса, становятся участниками онлайн-тура.

6.12. Список участников онлайн-тура регионального этапа Конкурса размещается на официальном сайте ГБУ ДПО «ИВ» не позднее 10 марта 2025 г.

6.13. В случае невозможности участия в онлайн-туре Конкурса участник Конкурса информирует Операторов Конкурса не позднее 11 марта 2025 г. В этом случае по решению Оргкомитета указанный участник может быть заменён участником, следующим по количеству баллов в общем рейтинге.

6.14. Онлайн-тур проводится с 12 марта 2025 г. по 13 марта 2025 г. в следующем порядке:

6.14.1. Участниками онлайн-тура регионального этапа Конкурса являются 20 участников, набравших наибольшее количество баллов по итогам конкурсных испытаний заочного тура регионального этапа Конкурса.

6.14.2. В рамках онлайн-тура участники Конкурса проходят 2 (два) конкурсных испытания:

Эссе «80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне: перспективы работы классного руководителя / куратора»;

Онлайн-собеседование «Каково это – быть классным?».

6.14.3. Онлайн-тур проводится посредством видеоконференцсвязи. Для участия в онлайн-туре формируется 2 группы конкурсантов по 10 человек. На проведение полуфинальных испытаний для одной группы отводится не более 1 дня. Распределение конкурсантов по дням и определение очередности их выступлений осуществляется посредством жеребьёвки.

6.14.4. Участник представляет эссе «80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне: перспективы работы классного руководителя / куратора» в онлайн-режиме посредством видеоконференцсвязи. При представлении выполненного задания участник может использовать презентацию в формате .ppt или .pptx, инфографику, фотографии и/или иные аудиовизуальные средства.

На представление эссе участнику отводится до 5 минут. Жюри вправе задать вопросы участнику по содержанию эссе.

6.14.5. Онлайн-собеседование «Каково это – быть классным?» проводится в формате видеоконференцсвязи. В рамках конкурсного испытания члены жюри имеют право задать участнику до 5 вопросов, направленных на выявление его личностно-профессиональных качеств и компетентности.

6.14.6. Выполнение заданий онлайн-тура Конкурса оценивается Жюри.

6.14.7. Требования и критерии оценки конкурсных испытаний полуфинала Конкурса представлены в приложении 4 к настоящему Положению.

6.15. По итогам онлайн-тура Конкурса 10 участников, набравших наибольшее количество баллов, становятся участниками очного тура регионального этапа Конкурса. Список участников очного тура регионального этапа Конкурса размещается на официальном сайте ГБУ ДПО «ИБ» не позднее 10:00 14 марта 2025 года.

6.16. В случае невозможности участия в финале Конкурса участник Конкурса информирует Операторов Конкурса не позднее 17:00 14 марта 2025 года. В этом случае по решению Оргкомитета указанный участник может быть заменён участником, следующим по количеству баллов в общем рейтинге.

6.17. Требования и критерии оценки конкурсных испытаний очного тура регионального этапа Конкурса представлены в приложении 5 к настоящему Положению.

7. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

7.1. Все участники, подавшие конкурсные материалы и допущенные до их оценки, получают электронный сертификат участника по завершении Конкурса (далее – Сертификат). Сертификат выдаётся ГБУ ДПО «Институт воспитания».

7.2. Участники, занявшие по итогам финала Конкурса 1, 2, 3 места, являются победителем и призёрами соответственно и получают дипломы соответствующей степени.

7.3. Количественное соотношение призовых мест по итогам Конкурса устанавливается на основании Указа Главы Донецкой Народной Республики «О премии педагогическим работникам – абсолютному победителю, победителям и призёрам в номинациях Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики».

7.4. Награждение победителя и призёров Конкурса осуществляется в соответствии с Положением о проведении Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики – 2025».

8. Финансирование Конкурса

8.1. Средства на проведение финала Конкурса формируются в пределах бюджетных ассигнований регионального бюджета, предусмотренных Министерству образования и науки Донецкой Народной Республики.

8.2. Расходы по направлению участников на финал Конкурса (проезд к месту проведения и обратно, суточные в пути, страхование участников) осуществляются за счёт средств направляющей стороны.

Приложение 1
к Положению о проведении
Республиканского конкурса
«Педагог года Донецкой Народной
Республики» в 2025 году в номинации
«Классный руководитель года»
(пункт 6.4)

Перечень конкурсных материалов заочного тура регионального этапа
Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной
Республики» в номинации «Классный руководитель года»

1. Анкета участника Конкурса (электронная форма анкеты заполняется через Яндекс-форму <https://forms.yandex.ru/u/678d2105d04688350eb52c7f/>)



2. Согласие участника Конкурса на обработку персональных данных (отметка о согласии в Яндекс-форме).

3. Согласие участника Конкурса на распространение персональных данных (отметка о согласии в Яндекс-форме).

4. Ссылка на папку с цветной портретной фотографией и тремя-пятью сюжетными горизонтальными фотографиями с обучающимися, коллегами и родителями, размещённую в облачном хранилище Яндекс-диск или Облако Mail.ru. Качество фотографий – от 180 до 300 dpi.

5. Рекомендации от организации, направляющей участника на Конкурс (документ оценивается дополнительно в 2 балла, но не обязателен к предоставлению). Подгружается как ссылка на документ в формате .pdf, размещённый в облачном хранилище Яндекс-диск или Облако Mail.ru.

7. Ссылка на методическую разработку воспитательного мероприятия, размещённую в облачном хранилище Яндекс-диск или Облако Mail.ru.

8. Ссылка на видеовизитку «Я – классный руководитель / куратор», размещённую на открытой личной странице или публичной странице в социальной сети «ВКонтакте» с обязательным хештегом #КлассныйРуководительГодаДНР2025.

Приложение 2 к Положению о проведении Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики» в номинации «Классный руководитель года» (пункт 6.5)

Анкета участника Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики» в номинации «Классный руководитель года»

** заполняется через Яндекс-форму на сайте ГБУ ДПО «ИВ»:*

<https://forms.yandex.ru/u/678d2105d04688350eb52c7f/>



1.	Название номинации
2.	ФИО (полностью)
3.	Пол
4.	Дата и год рождения
5.	Муниципалитет
6.	Вид образовательной организации: общеобразовательная / организация среднего профессионального образования
7.	Полное название образовательной организации в соответствии с Уставом
8.	Адрес официального сайта организации
9.	Электронная почта организации
10.	Занимаемая должность

11.	Курируемый класс / курс
12.	Контактный номер телефона
13.	Электронный адрес участника
14.	Ссылка на профиль ВКонтакте
15.	Профессиональное образование (наименование образовательной организации высшего или среднего профессионального образования, год и дата окончания, специальность или направление подготовки в соответствии с дипломом)
16.	Жизненное и профессиональное кредо (2-3 предложения)
17.	Цель профессиональной деятельности (2-3 предложения)
18.	Главное достижение в роли классного руководителя / куратора (по мнению конкурсанта) (2-3 предложения)
19.	Почему участник решил быть классным руководителем / куратором (2-3 предложения)
20.	Что самое интересное для участника в работе классного руководителя / куратора? (2-3 предложения)
21.	Ссылка на папку, размещённую в облачном хранилище Яндекс-диск или Облако Mail.ru, в которой расположены следующие документы: цветная портретная фотография участника Конкурса; цветные сюжетные фотографии участников Конкурса в горизонтальной ориентации (с обучающимися, педагогами, родителями); методическая разработка воспитательного мероприятия
22.	Ссылка на видеовизитку «Я – классный руководитель / куратор», размещённую в социальной сети «ВКонтакте» с обязательным хештегом: #КлассныйРуководительГодаДНР2025

Приложение 3 к Положению о проведении Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики» в номинации «Классный руководитель года»
(п. 6.10)

Требования и критерии оценки конкурсных испытаний заочного тура Конкурса

Конкурсное испытание «Методическая разработка воспитательного мероприятия»

Методическая разработка представляет собой структурированное описание воспитательного мероприятия, соответствующее следующим требованиям.

Тематические направления предоставляемых на Конкурс методических разработок воспитательных мероприятий определены в соответствии с направлениями воспитательной деятельности, обозначенными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р):

- гражданское и патриотическое воспитание;
- популяризация традиционных российских нравственных и семейных ценностей;
- духовное и нравственное воспитание;
- приобщение к культурному наследию;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- популяризация профессии учителя и наставничества в системе образования России;
- экологическое воспитание.

Тему воспитательного мероприятия методической разработки участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления.

Методическая разработка воспитательного мероприятия предоставляется на Конкурс в формате Word (doc или docx): текст с титульной страницей.

Структура описания методической разработки воспитательного мероприятия:

1. Пояснительная записка

- 1.1. Тематическое направление
- 1.2. Тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность)
- 1.3. Целевая аудитория воспитательного мероприятия (с указанием возраста/класса)
- 1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность)
- 1.5. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия
- 1.6. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора
- 1.7. Педагогическая технология/методы/приемы, используемые для достижения планируемых результатов
- 1.8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)
- 1.9. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей
2. Основная часть
 - 2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия
 - 2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.)

Методическая разработка может включать фотографии, инфографику и гиперссылки.

В качестве приложения к методической разработке на Конкурс может быть представлен один дополнительный материал в формате PDF (презентация до 15 слайдов, фотоматериалы, инфографика). Видео- и аудиоматериалы в качестве приложения не принимаются.

Объём методической разработки не должен превышать 20 страниц, включая титульную страницу. Требования к оформлению: верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; полуторный интервал; выравнивание по ширине; шрифт Times New Roman; размер шрифта – 14.

Критерии и показатели оценивания методической разработки

Критерий	Показатель	Баллы
1. Актуальность	1.1. Форма и содержание воспитательного мероприятия направлены на обновление воспитательного процесса с учетом национальных целей и приоритетных задач	0–2

	в сфере образования	
	1.2. Тема и содержание воспитательного мероприятия затрагивают социально значимые проблемы, актуальные в настоящий момент для российского общества	0–2
	1.3. Форма и содержание воспитательного мероприятия актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся	0–2
2. Ценностные основы и целевые установки	2.1. Воспитательное мероприятие расширяет общие представления и углубляет знания обучающихся о базовых национальных ценностях	0–2
	2.2. Воспитательное мероприятие способствует приобретению обучающимися опыта социальной деятельности с опорой на конкретные базовые национальные ценности	0–2
	2.3. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия конкретны и достижимы	0–2
3. Адресность	3.1. Содержание, форма, методы и приемы реализации воспитательного мероприятия соответствуют возрасту и интересам обучающихся	0–2
	3.2. В методической разработке реализованы воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (познавательной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.)	0–2
	3.3. Воспитательное мероприятие предоставляет возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей обучающихся	0–2
4. Инновационность	4.1. Авторский замысел воспитательного мероприятия отличается оригинальным подходом к раскрытию темы	0–2
	4.2. Используются инновационная воспитательная технология, новые методические приемы, формы организации деятельности обучающихся	0–2
	4.3. Используются инновационные методы и приемы мотивации, стимулирования	0–2

	активности и самоорганизации обучающихся	
	4.4. Используются инновационные/оригинальные подходы к дидактическому обеспечению воспитательного мероприятия	0–2
5. Целостность	5.1. Задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия соответствуют заявленной цели	0–2
	5.2. Содержание и форма воспитательного мероприятия, педагогические технологии и методы соответствуют целям, задачам и планируемым результатам	0–2
	5.3. Обеспечена логичность и смысловая завершенность воспитательного мероприятия	0–2
6. Ресурсная обеспеченность	6.1. Для подготовки и проведения воспитательного мероприятия используется широкий спектр возможностей современных информационных ресурсов, в том числе собственные разработки	0–2
	6.2. Для достижения целей воспитательного мероприятия используются ресурсы внешней образовательной и культурной среды (учреждений науки, культуры, детских общественных движений волонтерской, военно-патриотической и иной направленности)	0–2
	6.3. К подготовке и проведению воспитательного мероприятия привлекаются родители (законные представители) и члены семей обучающихся	0–2
7. Практическая значимость	7.1. Методическая разработка обладает практической ценностью для совершенствования воспитательного процесса, решения новых задач воспитания и социализации обучающихся	0–2
	7.2. Методические основания воспитательного мероприятия (цели, задачи, планируемые результаты, методы и др.) могут быть адаптированы для реализации в измененных условиях и использованы другими классными	0–2

	руководителями	
	7.3. Рекомендации по использованию методической разработки изложены развернуто и конкретно, имеют практическую ориентацию	0–2
8. Оформление	8.1. В содержании методической разработки отсутствуют опечатки и ошибки	0-2
	8.2. В методической разработке корректно и грамотно используется профессиональная терминология	0–2
	8.3. Приведены корректные ссылки на цитируемые фрагменты текстов иных авторов, документы	0–2
	8.4. Используется единый стиль оформления, соответствующий официально-деловым стандартам представления документации, оформления научно-методической продукции	0–2
9. Общее впечатление от конкурсного материала	Дополнительные баллы, которые могут быть выставлены на усмотрение члена жюри	0–3
Максимальное количество баллов:		55 баллов

Конкурсное испытание «Видеовизитка «Я – классный руководитель / куратор»

Видеовизитка (профессиональная самопрезентация в формате видео) позволяет получить максимальное представление о личностно-профессиональных качествах педагога, выполняющего функции классного руководителя / куратора

Требования и критерии оценки видеовизитки классного руководителя / куратора

№ п/п	Необходимый пункт	Критерий оценки	Количество баллов
1.	Расположение видеоролика на открытой личной странице педагога в социальной сети «ВКонтакте»	Если видеоролик будет размещен на закрытой странице ВКонтакте или не будет воспроизводиться на протяжении всего периода Конкурса, работа не оценивается Жюри	
2.	Формат видеоролика – .mp4	Соответствие всем	min – 0

	Продолжительность видеоролика – до 3 минут	требованиям оформления	max – 2
	Содержание аудиосопровождения видеоролика участником – не менее 70 % (минимальное наложение фоновой музыки с текстом)		
Критерии оценки видеовизитки классного руководителя / куратора			
3.	Краткое представление участника (ФИО, город, краткое название образовательной организации)	Наличие представления участника (да/нет)	min – 0 max – 2
4.	Краткое описание 2-3 наиболее значимых направлений деятельности классного руководителя / куратора (цель, аудитория, механика, результаты)	Степень отражения в видеоролике информации о деятельности классного руководителя / куратора и демонстрации его лично-профессиональных качеств	min – 0 max – 4
5.	Краткое описание воспитательных практик, реализуемых участником (цель, на кого направлены, какие технологии используются и пр.)	Степень отражения в видеоролике информации о реализуемых классным руководителем / куратором воспитательных практиках	min – 0 max – 2
6.	Описание результатов (ожидаемых результатов) реализации классным руководителем / куратором воспитательных практик	Степень отражения в видеоролике информации о результатах (ожидаемых результатах)	min – 0 max – 4
7.	Заключение	Наличие заключительных мыслей участника (основная мысль, ключевые детали, которые важно повторно подчеркнуть в завершении и пр.)	min – 0 max – 2
Критерии оценки к формату изложения информации в видео-визитке классного руководителя / куратора			
8.	Креативный подход к изложению информации о деятельности классного руководителя / куратора и	Степень креативности изложения участником	min – 0 max – 4

	представляемых им воспитательных практиках		
ИТОГО			min – 0 max – 20

*Форма титульного листа
методической разработки*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС
«ПЕДАГОГ ГОДА ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ»
В НОМИНАЦИИ «КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОДА»

Тематическое направление

Тема методической разработки

Автор: ФИО, должность,
образовательная организация
(в соответствии с Уставом)

2025 год

Приложение 4 к Положению о
проведении Республиканского
конкурса «Педагог года Донецкой
Народной Республики» в номинации
«Классный руководитель года»
(п. 6.14.7)

Требования и критерии оценки конкурсных испытаний онлайн-тура
регионального этапа Конкурса

Эссе «80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне: перспективы работы классного руководителя / куратора»

Подготовленное эссе участники представляют в рамках полуфинала, проводимого в онлайн-режиме в форме видеоконференцсвязи.

Ссылка для подключения к видеоконференцсвязи направляется полуфиналистам на электронные адреса, которые они предоставляют при подаче заявки на Конкурс.

При представлении эссе участник может использовать презентацию в формате .ppt или .pptx, инфографику, фотографии и/или иные аудиовизуальные средства.

На представление выполненного домашнего задания участнику отводится до 5 минут. Жюри вправе задать вопросы участнику по содержанию домашнего задания.

Требования к представлению эссе

№ п/п	Требование
1.	Эссе должно быть представлено в публицистическом стиле
2.	Обязательно нужно проиллюстрировать свои тезисы примерами из собственной воспитательной практики. Приветствуются иллюстративные примеры из художественной/методической литературы/кинофильмов (художественных и документальных)
3.	Возможна дополнительная визуализация предлагаемого участником решения задания (в виде презентации, инфографики). Участник запускает демонстрацию экрана и управляет визуальными материалами самостоятельно. Оргкомитет и члены жюри не несут ответственности за возможные технические сбои при демонстрации экрана участником.

Критерии оценки эссе

№ п/п	Критерий оценки	Количество баллов
----------	-----------------	----------------------

1.	Педагогическая целесообразность описываемой деятельности	min – 0 max – 5
2.	Полнота раскрытия содержания, форм и методов работы классного руководителя / куратора	min – 0 max – 5
3.	Опора на научную/художественную литературу, кинофильмы, экспертно-аналитические материалы, собственный/чужой воспитательный опыт	min – 0 max – 5
4.	Творческий подход	min – 0 max – 5
5.	Грамотное речевое оформление (культура речи и невербального общения, дополнительная визуализация)	min – 0 max – 5
ИТОГО		min – 0 max – 25

Онлайн-собеседование «Каково это – быть классным?»

Каждый из участников Конкурса отвечает на вопросы жюри, направленные на выявление его лично-профессиональных качеств и компетентности (до 5 вопросов).

Критерии оценки онлайн-собеседования

№	Критерий оценки	Количество баллов
1.	Емкость и лаконичность ответов	min – 0 max – 2
2.	Содержательность ответов	min – 0 max – 5
3.	Творческий подход	min – 0 max – 5
4.	Примеры из педагогической практики (собственной и чужой), художественной/методической литературы, кинофильмов и т.д.	min – 0 max – 3
5.	Культура выступления (грамотная речь, поставленные интонации, подходящий темп речи в заданных условиях)	min – 0 max – 5
ИТОГО		min – 0 max – 20

Приложение 5 к Положению о проведении Республиканского конкурса «Педагог года Донецкой Народной Республики» в номинации «Классный руководитель года» (п. 6.17)

Требования и критерии оценки конкурсных испытаний очного тура регионального этапа Конкурса

Конкурсное испытание «Разговор о важном»

Цель конкурсного испытания: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Формат конкурсного испытания: занятие в формате Разговора о важном с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, учрежденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения финала Конкурса.

Тема занятия может быть выбрана участником в соответствии с программой курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Регламент конкурсного испытания: проведение занятия – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания «Разговор о важном»

№	Критерий	Количество баллов
1.	Воспитательная ценность и результативность: – предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями; – обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним; – способствует активности и эмоциональной вовлеченности, вызывает интерес обучающихся; – создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения; – способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности	min – 0 max – 10
2.	Методическая и психолого-педагогическая грамотность:	min – 0

	– реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся; – выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся; – демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события; – создаёт атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений; – использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания	max – 10
3.	Творческий подход к решению воспитательных задач: – демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы к реализации воспитательных задач; – способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся; – поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы; – использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов; – способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки	min – 0 max – 10
4.	Коммуникативная культура: – поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации; – эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов; – эффективно и уместно использует разные источники информации; – демонстрирует языковую грамотность и культуру речи; – показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися	min – 0 max – 10
ИТОГО		min – 0 max – 40

Конкурсное испытание «Разработка группового воспитательного проекта»

В рамках конкурсного испытания «Разработка группового воспитательного проекта» все участники объединяются в команды (методом жеребьёвки). После этого участники команд разрабатывают воспитательные проекты.

Для каждой команды будут сформулированы определённые условия, которые необходимо учесть при разработке воспитательного проекта: возраст детей, их статус, эмоциональное состояние и пр. Кроме того, для всех также сформулировано дополнительное единое условие: при разработке проекта необходимо отразить темы всех методических разработок, авторы которых будут состоять в группе (в формате техник, методик, материалов, подходов и пр.).

Задание участники Конкурса получают непосредственно перед началом конкурсного испытания в конверте. Общее время на подготовку – 60 минут. Представление конкурсантами группового воспитательного проекта перед членами Жюри – до 10 минут. После выступления команды Жюри вправе задать дополнительные вопросы о проекте (на данный блок отводится не более 10 минут на команду).

Презентацию проекта проводят все участники группы. Порядок и форму представления проекта конкурсанты определяют самостоятельно.

Критерии оценки разработки группового воспитательного проекта

№	Критерий	Количество баллов
1.	Степень проработанности проекта командой	min – 0 max – 5
2.	Степень отражения номинации участника в представленном командой проекте	min – 0 max – 5
3.	Степень отражения цели и задач презентуемого командой проекта	min – 0 max – 5
4.	Степень отражения инструментов и механизмов презентуемого командой проекта	min – 0 max – 5
5.	Степень отражения рисков и возможностей презентуемого командой проекта	min – 0 max – 5
6.	Степень отражения ожидаемых результатов презентуемого командой проекта	min – 0 max – 5
7.	Степень учёта конкурсантами всех заданных условий в создании воспитательного проекта	min – 0 max – 5
8.	Инновационность презентуемого командой проекта	min – 0 max – 5

9.	Степень взаимодействия конкурсанта с другими участниками конкурсного испытания	min – 0 max – 5
10.	Степень убедительности изложения ответа конкурсантом	min – 0 max – 5
ИТОГО		50

Конкурсное испытание «Вопрос классному руководителю / куратору»

Испытание заключается в том, что каждому участнику индивидуально представители Жюри задают вопросы о реализации им функций классного руководителя / куратора, приоритетных направлениях государственной политики в сфере воспитания, профессиональной деятельности классного руководителя / куратора, ценностных ориентирах в сфере воспитания и т.д.

Вопросы от экспертов участник получает непосредственно в ходе конкурсного испытания и отвечает на них без подготовки. Продолжительность ответа на один вопрос – до 2 минут. Члены Жюри вправе задать дополнительные уточняющие вопросы, если ответ конкурсанта покажется неполным (не более 5 минут на вопрос-ответ). Конкурсанты вправе дополнять ответы друг друга, что учитывается при оценивании данного конкурсного испытания в целом.

Критерии оценки конкурсного испытания «Вопрос классному руководителю / куратору»

№	Критерий	Количество баллов
1.	Степень полноты ответа конкурсанта на заданные вопросы	min – 0 max – 10
2.	Степень аргументирования ответа конкурсанта на заданные вопросы	min – 0 max – 10
3.	Степень убедительности изложения ответов конкурсантом	min – 0 max – 10
4.	Наличие в ответе конкурсанта личной точки зрения, привлечение собственного опыта	min – 0 max – 10
ИТОГО		min – 0 max – 40